

№ 1 АРС 1972
от**И М Е Н И О Х Л О П К О В А****[К ГАСТРОЛЯМ В САРАТОВЕ ИРКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА]**

В 1851 году в специальном театральном здании начала свою работу в Иркутске первая профессиональная труппа. Вскоре ею была показана впервые в Сибири бессмертная комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». С тех пор на иркутской сцене шли спектакли по пьесам Гоголя, Островского, Тургенева, Сухово-Кобылина, а в начале 900-х годов — горьковские «Мещане», «На дне» и «Фома Гордеев» в постановке К. Марджанова, ставшие значительным событием в общественно-политической жизни города. В годы первой русской революции иркутские актеры и сами активно участвовали в революционных событиях. В дни всеобщей забастовки 1905 года, например, они объявили стачку.

В первые годы Советской власти особенно большим событием в жизни театра стала «Мистерия-Буфф» Маяковского, поставленная тогда еще молодым режиссером Н. П. Охлопковым. С 1967

года наш коллектив удостоен высокой чести носить имя этого замечательного мастера советского искусства.

Преодолевая трудности в работе, обогащаясь опытом передовых театров страны, наш коллектив стремился активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся. В разные годы на его сцене шли «Страх» Афиногенова, «Мой друг» и «Аристократы» Н. Погодина, «Слава» В. Гусева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и другие произведения советских драматургов.

В формировании эстетических вкусов зрителя театру помогали и постановки лучших образцов русской и западной классики — произведений Пушкина и Лермонтова, Чехова и Л. Толстого, Шекспира и Шиллера.

Значительной работой театра стала постановка в 1952 году пьесы «Ивануа грозны», посвященной Ленским

событиям 1912 года. Автор пьесы И. Малиревский и группа участников этого спектакля были удостоены звания лауреатов Государственной премии СССР.

Сейчас в состав нашей труппы входят народные артисты РСФСР Г. А. Крамова и А. П. Тишин, заслуженные артисты РСФСР В. К. Венгер, К. И. Мыльникова, А. К. Рыбакова, В. П. Егунюв, заслуженный работник культуры РСФСР А. И. Руккер. Не один десяток лет работают здесь артисты Л. И. Вронская, И. Н. Климов, К. Г. Юренев, Ю. В. Уральская. За последние годы к нам пришли как опытные актеры: заслуженный артист РСФСР В. Б. Марецкий, артисты В. В. Лобанов, Г. А. Карпей, Л. Т. Слабунова, Л. А. Добронравова и другие, так и молодые выпускники Иркутского театрального училища: Т. Панасюк, Э. Алексеева, Т. Олейник, В. Сидорченко, В. Жуков, Г.

Байнякшина, Ю. Печенкин и самые юные, успешные завоеватели любовь зрителя: В. Алексеев, Ю. Ицков, Е. Мазуренко, Г. Марченко, В. Шпунюв.

В течение месяца гастролей в Саратове мы покажем 12 спектаклей. Нашу гастрольную афишу открывают «Чудаки», редко идущая пьеса А. М. Горького. Нашим современникам, людям, наделенным талантом щедрого, доброго сердца, большой душевной теплотой, посвящены спектакли по пьесам В. Розова «Московская квартира» и А. Арбузова «Сказки старого Арбата». Саратовцы увидят также две комедии молодого иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын» и «Прошание».

Зарубежная драматургия будет представлена романтической комедией Э. Ростана «Сирано де Бержерак», трагикомедией Эдуардо де Филиппо «Человек и

джентльмен» и драмой венгерского писателя П. Мюллера «Две пригоршни мелочи».

Все эти спектакли, различные по жанру и стилю, объединяет одна тема — тема борьбы за счастье людей, за место человека в этой борьбе. Их постановка осуществлена режиссерами: заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР А. Н. Терентьевым, В. И. Симоновским, В. Л. Чертковым, Ю. А. Калантаровым.

За последние годы география наших гастролей стала достаточно обширной. Коллектив побывал во многих городах Дальнего Востока, Восточной и Западной Сибири, Урала. Всюду мы приобрели много настоящих друзей. Надеюсь найти их и среди вас, дорогие саратовцы.

Р. КУРБАТОВА,
заведующая литературной частью Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова