Вырезка из газеты КОММУНИСТ
10 АВГ 1972

г. Саратов

«ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ»

Для своей первой встречи с саратовцами Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова избрал ряд произведений, еще не знакомых широкому кругу наших зрителей. Среди них — редко идущая сейчас пьеса А. М. Горького «Чудаки», драма современного венгерского писателя П. Мюллера «Две пригоршни мелочи». Эти постановки наряду с широко известным «Сирано де Бержераком» Э. Ростана, «Человеком и джентльменом» Э. де Филиппо и другими спектаклями гости показали в течение первой декады своих гастролей. А своеобразной «визитной карточкой» театра стали пьесы молодого иркутского драматурга А. Вампилова—«Старший сын» и «Прощание в июне», которые привлекли внимание ряда творческих коллективов страны. Большой интерес вызвали эти произведения, посвященные проблемам морали нашего современника, и у саратовских любителей сценического искусства.

На снимке: сцена из спектакля «Прощание в июне» в постановке Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова (режиссер—В. Чертков, художник—К. Чемеков); в ролях: Таня — **Е. Мазуренко**, Колесов — **В. Алексеев**.

Фото **А. Енца**