

ТЕАТР

С НОВЫМ СЕЗОНОМ

СЕГОДНЯ ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Н. П. ОХЛОПКОВА ОТКРЫВАЕТ 122-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН.

Долгой в этом году была разлука театра с иркутским зрителем. 29 мая актерский коллектив дал прощальный спектакль в Иркутске, и начались гастроли. Больше месяца актеры работали в Ангарске и подшефном Куйтунском районе. Затем с творческим отчетом театр выехал в Волгоград, где гастролитировал весь июль, а в августе уже жители Саратова имели возможность познакомиться с работой театра.

Во время гастролей театр показал и редко идущую на сцене пьесу М. Горького «Чу-

даки», и драму современного венгерского драматурга П. Мюллера «Две пригоршни мелочи», и пьесу А. Арбузова «Сказки старого Арбата» и многие другие. Наибольший успех выпал на долю спектаклей «Старший сын» и «Прощание в июне» Александра Вампилова.

Новый сезон театр открывает спектаклем «Чудак», прошедшим в Иркутске только три раза. Театр обратился к этой пьесе потому, что вопрос о смысле жизни, о природе русского человека, о России и ее исторических судьбах, поставленный в свое время М. Горьким, находит и в наши дни глубокий отклик.

В театр к началу этого сезона пришло пополнение. Это главный режиссер театра Бо-

рис Федорович Дубенский и главный художник театра Анатолий Иванович Высоцкий, уже известный иркутскому зрителю по оформлению нескольких спектаклей в прошедшем сезоне.

Сейчас Б. Ф. Дубенский готовит спектакль по пьесе американского драматурга Джона Патрика «Странная миссис Севидж». Герои пьесы — пациенты «Тихой обители», частной лечебницы для нервных больных. Добрые, искренние, они противопоставлены безумному внешнему миру, где царит власть денег, эгоизм и жестокость.

В спектакле заняты народная артистка РСФСР Г. А. Крамова, старейший артист театра Г. К. Юренев, заслуженные артисты РСФСР В. К. Венгер, К. И. Мыльников, А. К. Рыба-

кова и многие другие. Зрители увидят этот спектакль в ноябре.

К пятидесятилетию образования СССР театр наметил поставить ряд современных пьес. В первую очередь нужно назвать произведение молодого татарского журналиста и драматурга Диаса Валиева «Продолжение», рассказывающее о тружениках крупнейшего строительства. Произведение «Затюканный апостол» белорусского драматурга А. Макаенка также привлекло внимание творческого коллектива театра. Режиссер А. Н. Терентьев готовит к постановке комедию-водевиль А. Арбузова «В этом милом старом доме».

Пьесой «Бешеные деньги» театр откликнется на большое событие в истории русской ли-

тературы — 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Западная классика будет представлена произведением вечно живого Мольера, к творчеству которого театр, к сожалению, давно не обращался, — комедией «Скупой».

Произведение известного испанского комедиографа Лопе де Вега «Учитель танцев» также найдет свое сценическое воплощение в этом театральном сезоне.

Юбилей, который отмечает наша страна, определяет особую атмосферу в работе коллектива театра в нынешнем сезоне.

Л. САЛТЫКОВА,
заведующая литературной частью Иркутского драматического театра.