

## Театр — лучший учебник

В новом сезоне драматический театр им. Охлопкова покажет немало интересных постановок. Я побывала на спектаклях «Верность» Пановой и «Бешеные деньги» Островского. И вот что странно: на спектакле «Верность» присутствовало очень много ребят 12—14 лет. На мой взгляд, эту вещь смотреть ребятам такого возраста рано, это не для их понимания. А вот на спектакле «Бешеные деньги» половина бельэтажа, 1-й и 2-й ярусы почти пустовали. Классическая вещь, играют артисты хорошо, почему же в театре очень мало молодых людей? Ведь классиков они изучают, смотреть такие вещи им необ-

ходимо. И в разговорах со школьниками и студентами выясняется, что драмтеатр они посещают редко или совсем не бывают там. Видимо, мало, очень мало в школах, в вузах воспитывают любовь молодежи к искусству, к театру.

Ведь можно проводить и уроки-рецензии и писать сочинения по постановкам, а студенты могли бы проводить и диспуты, встречи с актерами. Да мало ли можно придумать способов, чтобы возбудить интерес у молодежи! И в этом должны быть заинтересованы не только педагоги, но и сами театры. Можно выпускать специальные рекламы, которые бы ориентировали зрителей, можно отдельные спектакли посвящать зрителям определенных возрастов.

Общеизвестно, что вкусы можно и необходимо формировать.

К. УРУСОВА.