

31 мая 1974 года.

## ● НАШИ ГОСТИ

## ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Готовясь к гастролям, мы старались восстановить в памяти наше первое знакомство со зрителями Кемерово, общественностью и любителями театра. Вот большой альбом «Гастроли Иркутского драматического театра в Кузбассе». Здесь собраны фотографии, рецензии, подборки с отзывами зрителей, информации о первой встрече кемеровчан с коллективом старейшего сибирского театра в 1962 году. Тогда мы привезли спектакли «Гамлет» В. Шекспира, «Суббота, воскресенье, понедельник» Э. де Филиппо, «Черные птицы» П. Погодина, «От щедрости сердца» иркутского драматурга Б. Левантовской и другие.

С удовольствием прочитываем рецензии, где восторженно и горячо пишут о спектакле «Гамлет» с Сергеем Чичериным в главной роли. В конце гастрольной газеты «Кузбасс» писали: «Прощаясь с театром, мы с нетерпением будем ждать новых встреч с талантливым коллективом, следить за его успехами».

И новая встреча состоялась. Это было в 1967 году. Во время второй гастрольной поездки театр показал спектакли: «Кремлевские куранты» П. Погодина, «Традиционный сбор» В. Розова, «Четыре креста на солнце» А. Делендика, «Валерий Печев» Б. Левантовской, «Весь лед» Уиндермир» О. Найльда, «Общественную историю» А. Гончарова. Газеты и в тот раз много писали о гастролях, рецензии были интересные и разнообразные, они свидетельствовали о дружбе, доверии и большой требовательности кемеровского зрителя.

Прошло еще семь лет. За эти годы наш коллектив напряженно работал над подбором репертуара, над поисками нового современного критерия в оценке драматургического материала. Коллектив гордится богатым прошлым Иркутского драматического театра. Мы помним, что на его подмостках когда-то трудился А. Ф. Комиссаржевская, К. А. Варламов, В. П. Долматов, В. П. Давыдов, А. А. Яблочкина. В ноябре 1967 года театру было присвоено имя народного артиста СССР Н. П. Охлопкова за многолетние заслуги в развитии театральной культуры Сибири. Коллектив театра чувствует большую ответственность, которую налагает на него присвоение имени нашего земляка, выдающегося актера и режиссера, начинавшего свой творческий путь в Иркутске.

За последние годы театр побывал на гастролях во многих городах, у него появилось много новых друзей. Работа над новыми современными пьесами, обращение к непревзойденным образцам русской и зарубежной классики обогатили наш опыт.

Много интересного было связано с работой над произведениями талантливого иркутского драматурга Александра Вампилова. Он погиб летом 1972 года, не дожив до своего 35-летия. А. Вампилов успел написать пять пьес, слава пришла к нему уже посмертно. Теперь многие театры в республике, да и во всей стране, интересуются его произведениями.

Наш театр работал над тремя пьесами А. Вампилова. Еще при жизни автора была поставлена его пьеса «Старший сын». С тех пор прошло четыре сезона, спектакль сыгран около 260 раз, но интерес к не-

му не иссякает. Зритель до глубины души волнуется истинная человечность и доброта, которые обнаруживаются людьми в необычайной ситуации, созданной драматургом. Зоркий наблюдатель и исследователь жизни, А. Вампилов показывает не только первый, внешний план, но и намечает для актера второй, более глубокий план. Эту особенность удачно использовал исполнитель роли музыканта Сарафанова народный артист РСФСР А. П. Тишин. Он сумел создать сложный интересный образ, наделив своего героя высоким чувством человеческого достоинства.

Второй вампиловский спектакль у нас идет под названием «Валентина». Главную роль исполняет молодая актриса Татьяна Хрулева. Она раскрывает свою героиню тонко, одухотворенно, ненавязчиво. Спектакль утверждает, что нельзя отступаться от принципиальной борьбы, нельзя добиваться счастья и любви силой, хитростью и интригами. Это разговор со зрителем об ответственности каждого за судьбу других людей.

Мы покажем спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Пановой «Верность» — рассказ о верности идеалам юности.

Лиризм, поэтичность, тонкий психологизм, присущие драматургии А. Арбузова, привлекли внимание творческого коллектива к комедии «В этом миллом старом доме».

К 150-летию великого русского драматурга А. Н. Островского театр поставил комедию «Бешеные деньги». Это третье сценическое воплощение известной комедии на иркутской сцене. Впервые иркутяне увидели ее в прошлом веке. Сейчас режиссер В. Чертков и коллектив актеров попытались заново прочесть пьесу средствами современного театра.

В нашем репертуаре современная пьеса Г. Горина «Забить Герострата!». Это пьеса-диспут, в ней публицистичность сочетается с известной долей философских раздумий.

Молодежи мы адресуем комедию М. Шатрова «Лошадь Пржевальского». В спектакле много веселья, музыки, песен, танцев. Жизнерадостный спектакль о студенческих строительных отрядах постановочный коллектив посвятил XVII съезду Ленинского комсомола.

Для детей покажем сказку о смелом портняжке чешского драматурга Ота Шафранека под названием «Одним махом семерых убиваю».

Свои гастроли театр начинал 31 мая в помещении Кемеровского драматического театра им. Луначарского спектаклем «Странная миссис Свидж» по пьесе американского драматурга Дж. Патрика. Здесь звучит осуждение жесткой и страшной капиталистической действительности, в условиях которой ничего не стоит затравить человека, уничтожить его физически или засадить в сумасшедший дом, как это сделали с героиней спектакля.

На гастролях состоится премьера драмы Р. Ибрагимова «Своей дорогой». Она расскажет о людях упорных и мужественных — первооткрывателях сибирской нефти.

С нетерпением ждем встреч с кемеровскими зрителями.

Л. САЛТЫКОВА,  
зав. литературной частью  
Иркутского драматического  
театра им. Н. П. Охлопкова.