

30 АВГ 1974

**КОММУНИСТЫ:  
КРУГ ПОВСЕДНЕВНЫХ ЗАБОТ**

# СИЛА СОДРУЖЕСТВА

Художественный совет обсуждал подготовленный и выпуск спектакля по пьесе М. Шатрова «Лошадь Пржевальского». Председатель комиссии объявил:

— Слово работнице машиностроительного завода...

Представители этого завода не только оценивают подготовленный спектакль, они читают и обсуждают пьесы, рекомендованные к постановке. Администрация и общественные организации предприятия установили премии за лучший спектакль сезона, лучшие роли...

Союз Иркутского орденосного машиностроительного завода и Областного драматического театра им. Н. Охлопкова рожден самой жизнью. Партийный комитет завода и партийное бюро театра взяли на себя заботу о жизнестойкости этого содружества. И надо сказать сразу была найдена та верная нота, верный тон, которые обеспечили союзу действенность, искренность, прочность.

Междуколлективами предприятия и театра заключен социалистический договор, который предусматривает самые тесные контакты. Это дни театра, когда наши машиностроители в своем Дворце культуры смотрят спектакли и обсуждают их; отчеты ведущих актеров перед рабочими, шефство над заводской художественной самодеятельностью, концерты артистов в общежитиях, выступления в цехах и отделах завода, на агитплощадках.

Наш Иркутский машиностроительный славен своими трудовыми традициями. Здесь знают цену времени, крепость рабочего слова. Здесь умеют трудиться, опережая время, растить достойную смену, бороться за честь заводской марки. Недаром на знамени завода — орден, а в коллективе — Герои Социалистического Труда, кавалеры многих правительственных наград, заслуженные рационализаторы республики.

Рабочие, инженеры и техники завода любят, понимают и ценят настоящее искусство. Свидетельство тому — успешная деятельность нашей художественной студии и литературного объединения. Рабочие всегда были большими поклонниками театра, по связи с его коллективом, надо признать, были слабыми, а интерес к искусству — чисто зрительским. Театр же с нашим трудовым коллективом и вовсе не был знаком. Теперь актеры становятся непеременимыми участниками заводских конференций, вечеров трудовой славы. Вместе с нами они отдыхают на загородных базах, становятся полноправными членами большой заводской семьи.

Творческий отчет народного артиста РСФСР А Тишина в нашем конференц-зале позволил заглянуть в профессиональную лабораторию актера. Концерт ведущих мастеров и молодежи театра в рабочем общежитии познакомил с репертуаром, показал, как широк творческий диапазон труппы. Силу и действенность сценического образа и слова раскрыл проведенный двумя коллективами международный день театра.

Сейчас в заводской многократной газете ведется постоянная рубрика «У наших друзей в театре».

Мы планируем выезд на просмотр спектакля «Характеры» В. Шукшина, концерт молодых актеров театра в одном из молодежных цехов завода, творческий вечер заслуженного артиста РСФСР В. Венгера. И для труженников завода, и для актеров это содружество привлекательно своей познавательной стороной.

Непосредственное общение позволяет лучше узнать друг друга, ощутить трудовую ритм страны, духовную красоту советского человека. Коллективу театра это помогает создавать на сцене достоверные образы современного рабочего, техника, инженера, глубже постичь сложность и проблемы самой жизни, причины неудач. Содружество помогает избежать шаблона и схематизма в создании сценических характеров.

На вечере трудовой славы знатым людям завода, победителям социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий 1973 года, первый секретарь областного комитета КПСС, член ЦК КПСС Н. В. Барников вручал высокие правительственные награды. В президиуме был и директор театра В. Спирченко, а в зале — делегация охлопковцев.

Глубокое впечатление произвел этот вечер на наших друзей. Их покорила та гордость и достоинство, с которыми позировали на сцену и получали награды делегаты. Они своими глазами увидели, как воспринимает трудовой коллектив высокую честь, которую оказывают партия, правительство и весь советский народ героям труда.

Об этом говорил, выступая на вечере, актер театра В. Венгер.

— Теперь, если мне придется создавать на сцене образ рабочего, переломного человека нашего времени, я знаю, где искать его прототип, — сказал он.

Дружба завода и театра. Если для страны это не ново, то в Иркутске она делает первые шаги.

Мы прекрасно понимаем, что любое начинание сильное людьми, беззаветно ему преданными. Есть у нас энтузиазм союза театра и завода — из них и состоит совет содружества. В него вошли представители партийного, профсоюзного, комсомольского комитетов завода, руководители и актеры театра.

Совет стремится к дальнейшему упрочению творческих связей и партийный комитет предприятия оказывает ему в этом полную и всестороннюю поддержку.

В портфеле театра есть пьесы о рабочем классе, и мы считаем себя обязанными помочь театру выбрать лучшие из них, чтобы появился спектакль большой жизненной правды. А коллектив театра ищет возможности своими средствами повысить культуру рабочих. Вне всякого сомнения, объединенные действия наших партийных организаций помогут значительно повысить эффективность идеологической и воспитательной работы в том и другом коллективе.

**Т. КЛЕВЦОВА,**  
заместитель секретаря парткома Иркутского машиностроительного завода.

ИРКУТСК.