

Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова В. ЧЕРТКОВ, режиссер

В феврале на афише нашего театра появится фамилия автора, незнакомого зрителям,— Леонид Шингарев.

Собственный корреспондент газеты «Известия», автор многих публицистических книг, изданных в Советском Союзе и за рубежом, он впервые пробует себя в жанре драматургии. Его пьесу «Дорога» я готовлю к постановке. Нам хочется, чтобы этот спектакль театра был достоин выдающегося события в жизни советского народа— XXV съезда нашей Коммунистической партии.

Пьеса привлекла нас самобытностью и яркостью характеров, остротой и современностью проблем. В ней звучит живое слово, услышанное автором на стройке века— Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, где он неоднократно бывал и где не раз встречался с героями своей будущей пьесы. В ней действуют люди разных поколений, так сказать, отцы и дети. Отцы и дети, которых объединяют их цели, их убежденность, их верность таким понятиям, как честь и честность, преданность делу и долгу, вера в справедливость.

Я бы определил пьесу как остросовременную, но лишенную сиюминутности. Это серьезное драматургическое произведение, которое приятно ставить и интересно играть. Хочется подчеркнуть, что постановка пьесы «Дорога» на иркутской сцене—это продолжение доброй традиции работы с местными драматургами. Именно здесь были поставлены в свое время «Канун грозы» П. Маляревского, пьесы Б. Левантовской, А. Вампилова, И. Дворецкого и других.

17 фев. 1976 г.
"Соб. корреспондент"