



О ДНЕ СЕГОДНЯШНЕМ

[К ГАСТРОЛЯМ
ИРКУТСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ]

У Иркутского театра драмы им. Н. П. Охлопкова, который впервые приезжает с творческим отчетом в г. Уфу, есть прекрасные традиции, которые складывались десятилетиями. Долголетняя творческая работа многих актеров и режиссеров, интересный поиск как нельзя лучше убеждают в том, что театр способен дать новые интересные работы, найти свое заметное место в искусстве сегодняшнего дня.

Традиции его заключаются в глубоком тонком психологизме, в верности характеру, в интеллектуальном подходе к раскрытию человеческой сущности и в то же время в обращении к серьезной драматургии, вскрывающей глубокие социальные проблемы, рисующей широкое полотно народной жизни, к драматургии гражданственной, революционной, гуманистической, правдивой.

Сегодня Иркутский драматический располагает интересным актерским составом. Это — народный артист РСФСР А. П. Тишин, заслуженные артисты РСФСР К. И. Мыльникова, А. К. Рыбакова, И. Н. Климов, В. П. Егунов, В. К. Венгер, заслуженный работник культуры А. И. Руккер, артисты — А. А. Шаланов, А. З. Берман, Г. А. Карпей, Л. Т. Слабунова, Ш. А. Темирязева, С. С. Чичерин, А. П. Крюков.

В театре работает большая группа молодых актеров. Все они в разное время окончили Иркутское театральное училище.

Гастрольная афиша Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова, который в ноябре этого года будет отмечать свое 125-летие, свидетельствует о безусловном интересе творческого коллектива к произведениям, отражающим современность.

Особого внимания заслуживают спектакли, обращенные к молодежной аудитории и посвященные нравственному становле-

нию личности молодого человека. К этой теме театр обращается в пьесах нашего земляка Александра Вампилова «Старший сын» (спектакль идет 6-й сезон и сыгран свыше 350 раз), «Прощание в июне» (сыгран свыше 200 раз), М. Шатрова «Лошадь Пржевальского», Г. Рябкина «Такси в течение получаса»; три сезона идут на нашей сцене шукшинские «Характеры» и «Энергичные люди». В репертуаре театра такие спектакли, как «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева, «Старомодная комедия» А. Арбузова. Западная драматургия представлена пьесами Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», У. Гибсона «Сотворившая чудо». Русская классика представлена пьесой А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Самым малолетним зрителям мы покажем сказку Е. Черняк «Василиса Прекрасная».

Итак, впереди у уфимцев знакомство с Иркутским драматическим. И мы надеемся, что наши спектакли, представленные режиссерами заслуженным артистом РСФСР А. Б. Шатриным, Б. С. Райкиным, В. Л. Чертковым, Б. Н. Преображенским, Б. Ф. Дубенским, а также работа всего коллектива, возглавляемого заслуженным деятелем искусства РСФСР В. Г. Жезмером, помогут зрителям ощутить и глубину мысли и остроту сегодняшнего содержания жизни.

В. ВЕНГЕР,
артист Иркутского театра драмы, заслуженный артист РСФСР, член художественного совета театра.