



В ГОСТЯХ У МУЗ ЖДЕМ ВСТРЕЧ!

Гастроли — это радость и волнение. Новый зритель. Кто он оценит работу театра?

Одному из старейших сибирских театров — Иркутскому драматическому — в прошлом году исполнилось 125 лет. Но театр никогда не стареет, если он живет полноценной творческой жизнью, и десятилетий его биографии только утверждают традиции, которые способствуют постоянно обновляющемуся, ритмичному ритму творчества.

1 июля в Новосибирске начинаются гастроли Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

Мы привезли одиннадцать спектаклей. Дружба поколений, постоянная помощь, которую оказывают старшие товарищи младшим, — одна из основных традиций, сложившихся в коллективе. Главный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. Жезмер, режиссер Б. Райкин охотно доверяют молодым актерам ответственные роли. Татьяна Хрулева и Тамара Олейник, каждая по-своему интересно, играют одну из самых сложных ролей мирового репертуара —

леди Макбет в бессмертной трагедии Шекспира. Такое счастливое и серьезное испытание редко выпадает на долю молодых актрис.

В репертуаре театра молодежь занята широко и разнообразно. В основном это выпускники Иркутского театрального училища: Наташа и Геннадий Марченко, Борис Деркач, Вячеслав Малинин, Татьяна Кулакова, Людмила Нарожная. Органично вошел в коллектив и выпускник Новосибирского училища Александр

Тюшняков. Очень волнуются перед своими первыми в жизни гастрольями Н. Никанорова, Г. Гущин и С. Назимов, тоже недавние студенты, пришедшие в театр в феврале.

Молодые актеры всегда с удовольствием встречаются со своими сверстниками: учащимися, студентами и рабочими Иркутска и многих других городов, где гастролеровал театр: Владивостока, Саратова, Омска, Волгограда, Красноярска, Москвы. Много ярких воспоминаний оставили у них теплые встречи со строителями БАМа. Мы уверены, что и в Новосибирске наша молодежь найдет своих зрителей, товарищей и друзей среди тех, кто увидит их в замечательной пьесе А. Сухово-Кобылина «Садыба Кречинского», драме Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», драматических ситуациях «Тревоги» А. Петрашевича, в комедии современного австрийского драматурга Ф. Брункнера «Наполеон Первый», веселой и поучительной комедии Г. Рябкина «Такси в течение получаса», в ярком калейдоскопе «Характеров» В. Шукшина и, наконец, в любимой всеми грустной комедии нашего земляка А. Вампилова «Старший сын».

Будем рады видеть молодых зрителей Новосибирска на наших спектаклях и творческих встречах.

А. ЛЕВИКОВА,
зав. литературной частью
Иркутского драматического театра.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Тревога» по пьесе Н. Петрашевича. Алена — Н. Марченко, Михась — Г. Марченко.

Фото В. КАЛАЙНОВА.

ПОДГОТОВИЛ
Г. НОВОСИБИРСКИЙ

30 ИЮН 1977