

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Завтра Иркутский драматический театр им. Н. П. Охлопкова завершает гастроли. Они вызвали большой интерес, стали заметным событием в культурной жизни нашего города.

Режиссеры и актеры из Иркутска продемонстрировали зрелое театральное мастерство. Налицо высокая сценическая культура. Большинство спектаклей решены интересно и своеобразно, хорошо выявлены режиссерские и актерские индивидуальности.

Радует стремление к серьезному репертуару. Это четко прослеживается при выборе как классических произведений, так и пьес современных авторов. Немногие из театров нашей страны имеют на своей афише такую сложнейшую философскую трагедию, как шекспировский «Макбет». Главный режиссер театра Г. Жезмер при очень бережном отношении к литературному материалу предложил своеобразное прочтение гениальной пьесы. И тушь в спектакле не все бесспорно, главное, что знакомство с ним пробуждает эмоции, рождает мысли, стремление оценить увиденное. А это уже немалая заслуга и режиссера, и талантливых актеров. «Макбет» и «Материнское поле» по Ч. Айтматову, идущий в театре как спектакль-песня, показали, что Г. Жезмер — своеобразный художник, стремящийся к нетрадиционным сценическим решениям и интересной пластической форме.



Творчество режиссера В. Черткова характеризуется стремлением к глубокому осмыслению современности, умением видеть как положительные, так и негативные ее стороны. Особенно удачен в этом плане спектакль «Характеры». Режиссеру удалось сохранить разнообразие человеческих типов, талантливо выписанных В. Шукшиным. Не случайно в спектакле немало интересных актерских работ.

Нравственные проблемы волнуют режиссера Б. Райкина. Драмы «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева и «Тревога» А. Петрашкевича — это серьезное осмысление причин деформации человеческого характера, попытка средствами искусства ответить на острые жизненно важные вопросы.

Иркутский театр — старейший в Сибири. Он только что отметил свое 125-летие. Естественно, что в его труппе немало замечательных мастеров сцены. Это и народный артист РСФСР В. Венгер, и заслуженные артисты республики Л. Добронравова и А. Рыбакова, и актеры С. Чичорин, Л. Темляева, Ю. Уральская и многие, многие другие.

Прощаясь с мастерами искусства из Иркутска, мы желаем им актуальных, интересных пьес, неустанных поисков новых выразительных средств и благодарных зрителей.

Е. КВЕЦИНСКИЙ.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Не стреляйте в белых лебедей».

Фото Н. Соничевой.