

НАЧАЛО

126-го СЕЗОНА

Сегодня Иркутский драматический театр вступает в 126-й сезон.

Мы открываемся спектаклем «Материнское поле», посвященным 60-летию Великой Октябрьской революции, спектаклем об одной из самых героических и мужественных страниц истории нашей Родины.

Новый сезон — это всегда время волнений и тревог, это порог новых поисков, которые приносят с собой и радость открытий, и, что уж тут поделаешь, горечь ошибок — театр живой, творческий организм, и вряд ли приходится ожидать, что все наши начинания завершатся победами.

Естественно, что каждому из работников театра хочется сказать в этом трудном и

сложном искусстве что-то важное и значительное, особенно сейчас, в канун юбилея Октября. Важно, чтобы каждый спектакль юбилейного сезона нес в себе заряд активного эмоционального воздействия на зрителя, воспитывал нравственные принципы, формировал идейные убеждения.

В ноябре иркутяне увидят на нашей сцене комедию Н. Погодина «Аристократы», вошедшую в золотой фонд советской драматургии, отражающую один из важнейших этапов строительства нашей страны, становления человека, его мироощущения, его достоинства. Майские дни будут встречены спектаклем на историко-революционную тему, очевидно, созданным на материале сценария А. Каплера «Грозный год». Уже приступил к работе над драмой Карела Чапека «Мать» режиссер В. Чертков. Это одно из самых страстных и волнующих произведений драматургии, выступающих против бесчеловечности. В репертуар сезона войдут «Скованные цепью» известного американского сценариста и режиссера Стенли Крамера. Интересно пьеса драматурга Е. Чебакина «Здесь наш дом» о творческом отношении к труду, человеческой чуткости, подлинной любви...

Над инсценировкой для театра по своей повести «Живи и помни» работает писатель В. Распутин, по планам театра, этот спектакль должен выйти в марте 1978 г.

В портфеле театра и пьеса Агаты Кристи «Неожиданный друг» с напряженной развивающейся интригой. Первой

премьерой нынешнего сезона станет своеобразная комедия молодого драматурга, актрисы одного из ленинградских театров Аллы Соколовой «Фантазии Фарятьева». К новому году театр выпустит свой традиционный спектакль для детей — сказку.

Репертуар нового сезона требует серьезной мобилизации сил всего коллектива театра.

Летом театр побывал на гастролях в Барнауле и Новосибирске, показал 103 спектакля, которые посмотрели 56 тысяч зрителей. За официальными цифрами стоят волнения

и тревога тех встреч, которые были у нас с совершенно

новым, неузнаваемым контингентом зрителей, и, надо сказать, что оба города очень тепло и доброжелательно приняли наши спектакли. Серьезная профессиональная критика встретила наши работы на страницах прессы Новосибирска, где были напечатаны интересные рецензии на «Характеры», «Наполеона I», «Макбета», «Материнское поле».

Мы надеемся в новом сезоне расширить и развить наши связи со зрителем вне спектаклей — творческие встречи, обсуждения, укрепить постоянную нашу дружбу с коллективом авиазавода.

Интересно развивается и наша дружба с драматическим театром г. Карл-Маркс-Штадта. Еще в прошлом году побывали у нас представители этого театра, посмотрели у нас спектакли, встречались с творческим коллективом. В январе 1978 г. группа наших товарищей побывает в гостях у театра-побратима, и мы надеемся, что в дальнейшем наши творческие связи обретут более интересные, конкретные формы.

1978 год несет нам очень серьезное испытание — творческий отчет нашего коллектива в Москве.

Коллектив Иркутского театра приложит все свои творческие силы, чтобы достойно представить в столице нашей Родины искусство одного из старейших театров Сибири.

Г. ЖЕЗМЕР,

главный режиссер Иркутского драматического театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР.