

«Иркутская история»

Вообразите ситуацию: при первом же знакомстве вы предупреждаете, что не лишены недостатков. В лучшем случае вашу готовность чистосердечно их перечислить остановят интеллигентным: «У кого же их нет?». А если наоборот, в этой же ситуации вы пылко известите, что обладаете массой достоинств? Будете выглядеть еще нелепее. Не так ли?

Но незнакомцу, появившемуся в гостях, положение представится. И хорошо бы избежать при этом обеих крайностей. А пристрастность пусть остается: ведь в данном случае ваш гость — театр.

Итак, знакомьтесь: Иркутский драматический театр, 1851 года рождения. Выступает в Москве с 7 по 18 сентября на сцене Малого театра СССР.

В год революции в Иркутский драматический театр пришел работать мебельщиком - декоратором 17-летний паренек. Он, выпускник кадетского



корпуса и бывший слушатель школы живописи, ваяния и зодчества, стал через год актером, а еще через три года поставил в родном городе свой первый спектакль. Имя этого человека теперь знает весь театральный мир. Это Николай Павлович Охлопков. С 1967 года Иркутский драматический театр носит его имя.

Не случайно театр открывает свои гастроли «Иркутской историей» А. Арбузова — спектаклем, посвященным 60-летию

Ленинского комсомола. Если вчитаться в проблематику таких спектаклей, как драматическая хроника о декабристах иркутского писателя М. Сергеева «Записки княгини Волконской», спектакли писателей-земляков «Деньги для Марии» В. Распутина и «Старший сын» А. Вампилова, как драматическая поэма Ч. Айтматова «Материнское поле», комедия по рассказам В. Шукшина «Характеры», трагедия У. Шекспира «Макбет», то и тут очевиден нравственный посыл к молодежи. Добавим, что в репертуаре иркутян — сказка для детей «Золушка» Е. Шварца.

Вы скажете, что прослойка той перечень названий — та самая «одежка», по которой встречают. Пусть так. Право на выводы в любом случае, остается за зрителем.

В. ФИЛИПОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Деньги для Марии» В. Распутина.
Фото Г. ЛЕВИКОВА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Г. МОСКВА

7 2 СЕН 1976