

НА СТОЛИЧНЫХ

ИРКУТСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н. П. ОХЛОПКОВА

7 сентября на сцене Малого театра Союза ССР начнутся гастрольные выступления Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова, которые продлятся до 18 сентября. Нашему корреспонденту рассказывает главный режиссер театра Г. ЖЕЗМЕР:

— Наш театр одного из старейших городов Сибири привез на суд москвичей лучшие постановки последних лет. Это прежде всего спектакли по пьесам иркутских писателей, произведения которых широко известны и в нашей стране, и за рубежом: «Деньги для Марии» В. Распутина, «Старший сын» А. Вампилова и «Записки княгини Волконской» М. Сергеева.

В подготовке всех трех спектаклей непосредственное и активное участие принимали авторы. Комедия «Старший сын» увидела свет рампы впервые именно на иркутской сцене. Она идет с 1969 года и

выдержала уже 350 представлений.

«Деньги для Марии» — страстное, взволнованное обращение к человеческой совести. Мы старались передать тревогу и боль писателя за те явления в отношениях людей, которые чреваты утратой исконных черт русского характера: отзывчивости, готовности помочь в беде.

«Записки княгини Волконской» посвящены героям восстания на Сенатской площади 14 декабря 1825 года и повествуют о малоизвестных страницах в биографии декабристов и их жен за годы пребывания в сибирской каторге и ссылке.

В нашей гастрольной афише также «Иркутская история» А. Арбузова — этим спектаклем мы открываем гастроль, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Характеры» В. Шукшина.

Зарубежная драматургия представлена трагедией Шекспира «Макбет». Юные зрители встретятся с персонажами «Золушки», сюжет которой озорно и лирично интерпретировал Евгений Шварц.

Наш театр выступает на московской сцене второй раз. Первые гастрольные выступления в столице, организованные по инициативе прославленного деятеля

советской сцены Н. П. Охлопкова, начинавшего свой творческий путь в Иркутском драматическом театре, проходили около двадцати лет назад. Сегодняшний приезд в Москву — своеобразный творческий отчет коллектива за время между первыми и нынешними гастрольями.

Завзятым театралам, помнящим первую встречу с иркутянами, будет приятно вновь увидеть мастеров сцены В. Венгера и А. Тишина, Л. Добролюбову, К. Мыльникову, А. Рыбакову, В. Егунова, И. Климова, А. Руккера. В труппе сложился крепкий костяк артистов среднего и старшего поколений. Рядом с ними уверенно выходит на сцену одаренная молодежь.