

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

* 7 СЕН 1978

Верный традициям

Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова на особом счету среди театров Сибири.

Первый спектакль на его сцене по пьесе Н. Полевого «Русский человек добро помнит» был показан в 1851 году. И сразу же определилась прогрессивная направленность театра, питаемая той особой атмосферой духовной и общественной жизни, которой город был обязан поколениям русских революционеров, начиная с декабристов, отбывавших здесь каторгу и ссылку.

И неудивительно, что иркутский театр очень скоро стал подлинным воспитателем публики и самих актеров.

Если бегло упомянуть вехи его жизни, то наиболее значительными остаются постановки К. Марджанова, еще в начале XX века принесшие в далекий сибирский город страстный протест горьковских «Мещан», «На дне», «Фомы Гордеева».

Закономерно, что после Великого Октября именно в Иркутске молодой земляк иркутян, впоследствии известный деятель советского театра Н. П. Охлопков, поставил на городской

площади первое советское «масовое действо» под названием «Борьба Труда и Капитала» и первую советскую революционную пьесу «Мистерия Буфф» В. Маяковского. С 1967 года театр носит имя Н. П. Охлопкова.

Неоднократно обращался театр к образу В. И. Ленина. Этапным стал цикл спектаклей о вожде, осуществленных в разные годы.

Стало доброй традицией и сотрудничество театра с писателями-земляками.

В московской гастрольной афише три таких спектакля: «Старший сын» А. Вампилова, поставленный осенью 1969 года и выдержавший уже 350 представлений, «Записки княгини Волконской» М. Сергеева и «Деньги для Марии» В. Распутина — одна из последних премьер сезона.

Мы покажем, помимо уже названных спектаклей, «Макбет» Шекспира, «Характеры» В. Шукшина и «Иркутскую историю» А. Арбузова. Наши гастроли будут проходить в помещении Малого театра с 7 по 18 сентября.

А. ЛЕСНАЯ,
директор театра.