

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Наши интервью

20 сентября премьерой спектакля А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся» откроет свой 129 сезон Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова.

Традиционное интервью перед открытием очередного театрального сезона дал главный режиссер театра заслуженный деятель искусства Казахской ССР Г. В. Жезмер.

— Григорий Владимирович, расскажите, пожалуйста, о прошедших гастрольях.

— В июне нынешнего года наш театр гастролировал в Южно-Сахалинске, в июле — в Хабаровске. В Южно-Сахалинске театр был впервые, и потому, кроме впечатлений о том, как проходили наши спектакли, у нас сложилось хорошее мнение о самом городе, о его людях. Город рыбаков и мореходов очень теп-

ло принял нас. В местной печати появилось много рецензий, была напечатана обзорная статья о наших гастрольях. В статье отмечалось, что у иркутян свой целенаправленный репертуар.

Кроме спектаклей состоялось несколько творческих встреч, в основном с рыбаками Сахалина. Мы встречались с ними прямо на судах, узнали многое о нелегкой профессии рыбака. И, в свою очередь,

поделились нашими творческими планами, рассказали о работе над спектаклями. Словом, об июньских гастрольях можно сказать, что прохладная погода Южно-Сахалинска была лишь контрастом тем теплым встречам, которые оказывали нам зрители.

В Хабаровске мы гастролеровали в шестой раз. Дружба нашего театра началась с хабаровчанами еще в 1944 году, потому-то зрители принимали нас как старых добрых знакомых, узнавали многих наших актеров, которым приходилось играть на хабаровской сцене. Приятно было и то, что наш коллектив гастролеровал в новом красивом здании Хабаровского театра музыкальной комедии. Это тоже было своеобразным стимулом во время выступлений. Но главное, конечно, то, что у нас был насто-

ящий зритель. Зритель, с которым можно говорить открыто, который поймет спектакль именно так, как задумал режиссер, как хотелось актерам. Как и в Южно-Сахалинске, в Хабаровске мы показали почти весь репертуар и премьеру нового спектакля-комедии А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся», с которого начнем нынешний театральный сезон в Иркутске.

Как обычно перед новым сезоном наш театр пополнился молодыми актерами из Иркутского театрального училища, некоторых театров страны. Несколько новых режиссеров тоже приступят к своей работе в нашем театре в этом году.

— Расскажите о новых работах, с которыми театр познакомит зрителей в нынешнем театральном сезоне!

— У нашего коллектива

очень насыщенные планы. Сейчас мы работаем над постановкой новой пьесы А. Казанцева «Старый дом», премьера которой должна состояться в ноябре. Будет инсценирована повесть Ю. Бондарева «Берег», пьеса драматурга-антифашиста Бертольда Брехта «Матушка Кураж и ее дети», новая пьеса И. Дворецкого «Воспоминания о Давше». К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина театр ставит пьесу «Синие кони на красной траве».

— Что можно сказать о главных задачах, которые вы решаете в театральных постановках!

— Основу нашего репертуара будут составлять советские пьесы, театр попытается ответить на самые острые вопросы нашего времени, открыто беседовать с зрителем о насущных жизненных

проблемах. Театр постарается быть хорошим другом, собеседником зрителя, каждый раз по-новому искать пути размышления с ним о нашей жизни.

— Каковы планы шефской работы театра!

— Мы будем дальше крепить нашу дружескую шефскую связь с коллективом Иркутского авиационного завода. Эта дружба приносит большую взаимную пользу. Продолжим проведение семинаров руководителей самодеятельных драматических сельских коллективов при театре. Наш коллектив по традиции в этом сезоне будет выезжать со спектаклями к строителям БАМа. Продолжим сотрудничество с драматическим театром города-побратима Иркутска Карл-Маркс-Штадта. В 1980 году мне предстоит поставить на сцене карл-маркс-штадтского театра новый спектакль из русской классики. А в октябре мы планируем малые гастроли в Ангарске. Т. МАРОВА.