Вырезка из газеты
ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ ПРАВДА

г. Иркутск

20 МАЯ 1981г

ВСТРЕЧИ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ

Театральные коллективы области выезжают на гастроли. Драматический театр имени Н. П. Охлопкова будет гостем Читы и Улан-Удэ, а труппе музыкальной комедии нынче предстоит выступать на сцене Московского ордена Трудового Красного Знамени театра оперетты. Ваш корреспондент встретился с главным режиссером музыкальной комедии заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Я. Лукавецким и попросил его рассказать о предстоящей поездке.

— Начнем мы гастрольное лето по традиции выступлением у наших давних друзей — ангарчан. На сцене Дворца культуры «Современник» покажем четыре спектакля, два из них — новые. Если «Баядера» Кальмана и «Кошкин дом» А. Кулешова уже хорошо знакомы ангарскому зрителю, то с постановками «Бал в «Савойе» П. Абрахама и «Целуй меня, Кэт!» американского композитора К. Портера ангарчане встретятся впервые. Оперетта-ревю «Бал в «Савойе» была поставлена нашим театром 38 лет назад. Недавно мы вновь обратились к ней и создали новый спектакль, в котором поднимаем проблему становления нового течения в музыкальном искусстве. Балет-сказка «Кошкин дом» адресован самым юным зрителям, он продолжает одну из старейших традиций нашего театра — работать с местными авторами, создавать на ос-

нове их произведений оригинальные постановки. И по традиции обязательно покажем ангарчанам премьеру. Нынче такой премьерой в Ангарске станет мюзикл «Целуй меня, Кэт!». Это рассказ о нелегком труде актера, о силе настоящего искусства, верности ему. Гастроли в Ангарске продлятся чуть больше недели, а потом...

— Поездка в Москву, встреча со столичным зрителем — это большая ответственность для коллектива. Да еще непосредственная близость к театрам, на афишах которых встречаются те же названия спектаклей, что включены в гастрольный репертуар иркутяни...

— Иркутский театр музыкальной комедии не впервые будет выступать в столице. Более двадцати лет назад проходили наши гастроли в Москве. И на этот раз наша поездка является продол-

жением сотрудничества с Московским театром оперетты, которое началось чуть больше года назад с совместной поездки актеров двух коллективов с концертной программой по Восточной Сибири. В первую неделю мы будем выступать на сцене театра оперетты, а затем перейдем в зеркальный зал летнего театра «Эрмитаж». В течение двадцати дней Иркутская музыкальная комедия покажет свой ведущий репертуар: «Бабий бунт», «Товарищ Любовь», «Стрипуха», «Учитель танцев», «Летучая мышь», «Цыганский барон» и спектакль для детей «Александр Мудрый». Около двухсот человек — артисты, певцы, танцоры, музыканты, декораторы, костюмеры, гримеры будут держать творческий отчет перед москвичами и гостями столицы.

Основной творческий состав труппы в Москве будет представлен широко. Артисты С. Меньшикова, Т. Карпова, В. Киреев, С. и В. Яковлевы и другие достойно исполняют ведущие партии в спектаклях. Интересна и балетная группа, солирующие актеры которой из пермской школы таща. Это В. Раков, танцующий в театре уже четыре года, И. Клевси, И. Максеева — прекра-

сная исполнительница классического репертуара, С. Черненко — наша звезда характерных танцев... Сверх основной программы они исполняют и концертные номера, много работают над классическим и советским репертуаром. Высокая требовательность отличает концертмейстера оркестра И. Покровскую, артистку В. Кравцову, ударника М. Гольдапеля.

За те двадцать лет, что прошли с первых наших московских гастролей, в театре выросло немало талантливых артистов, появилась одаренная молодежь. Успех гастролей, без сомнения, зависит от игры народного артиста РСФСР В. Жибинова, заслуженных артистов РСФСР М. Шнейдермана, Н. Хохолкова, Н. Давылиной, П. Унд, артистов И. Волошиной и Л. Любименко, В. Брагина и Б. Куманцова, Н. и Е. Васильевых, И. Прошина и Г. Данилина...

— Гастроли вы закончите в Москве?

— Нет, они продлятся во Владимире, где нам предстоит побывать впервые, и в Туле, где наш коллектив выступит уже в третий раз. В этих городах репертуар театра увеличится на десять названий, и их жители смогут познакомиться с нашей работой более полно.

С. ВЕРЕЩАГИНА.