

Вырезка из газеты
**ВОСТОЧНО-
 СИБИРСКАЯ ПРАВДА**
 г. Иркутск

1 ОКТ 1982

«РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ИРКУТЯНАМИ»

Сегодня в Иркутском областном драматическом театре имени Н. П. Охлопкова открывается 131-й сезон

Рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Казахской ССР Григорий Владимирович Жезмер. — Начало каждого сезона в своем городе для театра событие особого рода: где бы он ни гастролировал, с какими зрителями ни встречался, родные стены, особая требовательность «своих» зрителей, «своей» критики становятся тем камертоном, который определяет творческую атмосферу на целый год вперед.

Мы рады встрече с иркутянами и сообщаем, что театр успешно провел летние гастроли. С удовольствием вспоминаем Воронеж. Работа там преобретилась для нас в хороший гастрольный праздник. Спектакли шли на двух площадках. Каждый вечер — аншлаги, хорошая, аниматальная пресса, интересные встречи ча предприятых. Все это воодушевляло, поднимало настроение. А в Донецке наш коллектив стал участником фестиваля театров России в национальных республиках, который

проводится в этом году по рекомендации министерства культуры РСФСР и посвящен 60-летию образования СССР. Тем самым нам была оказана большая честь, и мы постарались оправдать это доверие. Всего на гастролях было показано более 120 спектаклей нашего основного репертуара.

Корр. — Иркутяне уже знакомы с афишей нового сезона — Шекспир, Арбузов, Розов, Шукшин, Распутин... А какие новые встречи можно ждать?

— Первая премьера — «Закон вечности» грузинского автора Надара Думбадзе. Поставил этот спектакль режиссер Тбилисского академического театра драмы имени Шота Руставели Гиви Антадзе в самом конце прошлого сезона. Так что иркутяне его еще практически не видели. Этот спектакль мы посвящаем 60-летию образования СССР. Думаю, иркутяне с интересом познакомятся со сценическим вариантом известного романа грузинского прозаика, лауреата Ленинской премии.

В этом же сезоне собираемся ставить «Чайку» Чехова и «Утиную охоту» Вампилова. Будет еще для детей сказка «Аленький цветочек». К сожалению, остальные спектакли с такой определенностью назвать сейчас не могу. Жизнь внесла коррективы в наши уже утвержденные планы — в начале сентября режиссер театра Вячеслав Кокорин, которого театралы знают по спектаклям «Продавец дождя», «Воспоминание», «Комната», был назначен главным режиссером театра юного зрителя. Мы с сожалением и радостью одновременно — молодым надо расти — опустили своего коллегу на новую работу, пообщались, что внимательно и пристрастно будем следить за его успехами. Однако пришлось заново перекарывать репертуар. И вот сейчас вместе с вновь прибывшими режиссерами Ю. Н. Веригиным и А. С. Юнниковым, которые в этом сезоне будут работать в нашем коллективе, ведем поиск современной пьесы о Сибири.

Дело в том, что осенью следующего года по решению министерства культуры РСФСР в Иркутске будет проходить Всероссийский фестиваль театров. Тема его — преображенная Сибирь на сценах театров России. Нам как хозяевам надо особенно тщательно готовиться. В портфеле театра есть ряд пьес — «Аномалия» Федотова, «Легендарная личность» Лезашова, «Любовь и голуби» Гуркина, «Тяжелая легенда» Анкилова. Идет выбор, идет переписка с авторами. Идет поиск и других пьес в репертуар. И в этой работе главным остается интерес к нашему современнику, его духовному миру, жизненной позиции, к социальной и нравственной проблематике 80-х годов.

Корр. — Но работа на сцене — это еще не весь спектр забот театра...

— Нет, конечно. Продолжится уже явно наметившаяся линия творческого воспитания молодежи. Зрители, несомненно, помнят Татьяну Двинскую в роли Джульетты, Александра Ильина и Алек-

сандра Двинского — Ромео, новые роли Сергея Назимова, Натальи Каликановой, Игоря Воробьева, Сергея Сергиенко. Это было начало вхождения в большой мир искусства, обнадеживающее начало.

Но и по-прежнему, естественно, главная надежда и опора — это наши ведущие актеры, актеры заслуженные, любимые зрителями — народные артисты РСФСР Тишин и Венгер, заслуженные артисты РСФСР — Климов, Хрулева, Крюкова, Мыльникова, Олейник, Рыбакова. Да и весь наш основной состав, который сохраняется уже много лет, стал монолитным и единым в своем желании нести нашим зрителям радость общения с искусством.

Будут, кроме того, встречи и совместная работа с нашими друзьями с авиационного завода, из подшефного Куйтунского района. Будут кратковременные выезды в города и районы области — вот как на днях — на БАМ. В общем театр — это одно из звеньев большой культурной жизни Иркутска и области. И мы горды тем, что вносим своей посильный вклад в идеологическую жизнь сибиряков.

Корр.—Примите от нашей газеты, да и от всех поклонников театра самые добрые пожелания успехов в новом театральном сезоне...

Б. ПРЕЛОВСКАЯ.