

Вост.-Сибир. фронт,
Иркутск, 1984, 27/10

О Ж И Д А Н И Е

Одно из замечательных мест Иркутска — его драматический театр. Первый сезон я являюсь его зрителем и, собираясь рассказать о своих впечатлениях, оговарюсь, что вовсе не профессионал и на многое не претендую.

Привлекает уже само здание театра — его расположение, архитектура. Гостеприимность администрации, многолетняя преданность делу обслуживающего персонала — радует вдвойне.

Хорошее впечатление оставила

нина — в «Воспоминании». В «Ретро» на высоте нар. арт. РСФСР А. Тишин, А. Кремль, А. Слабунова. Исполнение же роли Песочинской засл. арт. РСФСР А. Рыбаковой — просто удивительно, пожалуй, вкуче с работами Т. Олейник в пьесах Гуркина и Э. Брагинского — это наибольшие удачи. В «Комнате» великолепен весь ансамбль актеров, особенно Т. Олейник, К. Мыльникова, Л. Слабунова, А. Басин. Приятное впечатление произвела здесь работа Н. Колыкановой в роли Людмилы. Думается, что мощь и сила темперамента этой актрисы еще не нашли

ВСТРЕЧИ

премьера — «Любовь и голуби» В. Гуркина. Вообще заметно, что театр лучше справляется с современной драматургией.

Кроме премьеры удалось посмотреть еще несколько работ. Наибольшее впечатление произвели три постановки — «Воспоминание» А. Арбузова, «Ретро» А. Галина и «Комната» Э. Брагинского.

Среди актерских работ радуется творческому мастерству нар. арт. РСФСР В. Венгера, засл. арт. РСФСР К. Мыльниковой, В. Мали-

своего применения, ей по плечу большие работы.

Настораживает репертуар, точнее почти полное отсутствие в нем классики и пьес зарубежных авторов. Вряд ли в такой ситуации можно надеяться на новые качественные сдвиги.

Пусть в моих словах больше восхищения, чем критики. Но это — от той любви, которую я питаю к Иркутскому драматическому театру, в который я верю, актеров которого я люблю, спектакли которого меня радуют и волнуют.

А. ТУРАН.

г. Иркутск.