

К открытию театрального сезона

ВАС ЖДУТ ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня открывает 134-й сезон Иркутский областной драматический театр имени Н. П. Охлопкова.

О последних работах коллектива и о его новых творческих планах мы попросили рассказать главного режиссера театра Юрия Хачатуровича ГРИГОРЬЯНА.

— Главной темой прошлого театрального сезона было со-рокалетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На сцене нашего театра ей был посвящен спектакль по пьесе Леонида Леонова «Золотая карета». И сложная драматургия Леонова, и перспективные задачи коллектива потребовали освоения нового художественного языка,

новой методологической основы для постановки, где главное действующее лицо — артист. Это, конечно, повысило уровень требований к профессиональной квалификации каждого члена нашей труппы, к творческой, да и человеческой позиции актера.

Событием для нашего коллектива стала постановка пьесы А. Вампилова «Утиная охота». Спектакль доброжелательно встречен общественностью, творческими работниками города и области, вызывает большой зрительский интерес. Были также созданы спектакли по

пьесам А. Гельмана «Зинуля» и Н. Семенов «Печка на колесах». В первой из названных пьес, на мой взгляд, нам удалось сделать шаг в поиске активного положительного героя, бескомпромиссно вступающего в борьбу, призывающего преодолеть инерцию привычной обыденной жизни.

Раз в пятилетие театр не выезжает за пределы области, а выступает с большим творческим отчетом перед земляками. Вот и в этом году мы ознакомили с большей частью своего репертуара жителей Братска и Усть-Илимска.

Кроме того, отдельные творческие группы обслуживали тружеников сел и лесхозов в Братском, Заларинском и Тулунском районах. На этих гастролях мы перевыполнили основные показатели плановых заданий, но более важным результатом летней поездки коллектива был постоянный прямой контакт со зрителем как на театральной сцене, так и в заводских цехах, на полевых станках, лесозаготовках. А двадцатого сентября своим друзьям-шефам с авиазавода мы показали новый спектакль по пьесе А. Арбузова «Виноватые».

Сейчас идут репетиции спектаклей русской и зарубежной классики. Над пьесой А. Сухо-го-Кобылина «Смерть Тарелкина» работает выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Вячеслав Борисович Лымарев. Я ставлю спектакль по пьесе американского драматурга Т. Уильямса «Татуированная роза».

Театр продолжает работу над произведениями сибирских драматургов и прозаиков. В частности, иркутский писатель Дмитрий Гаврилович Сергеев работает над пьесой, литературную основу которой составляет его повесть «За стенами острога». В план театра включена пьеса драматурга из Улан-Удэ С. Лобозерова «По соседству мы живем».

Особое внимание в нашем репертуаре, конечно, будет уделено спектаклю, посвященному XXVII съезду КПСС. Мы выбрали инсценировку романа С. Залыгина «Комиссия».

ВСТРЕЧИ У РАМПЫ

Прошедшее гастрольное лето для коллектива Черемховского драматического театра было напряженным и ответственным. Началось оно со встречи с иркутским зрителем. В помещении иркутского ТЮЗа гастроль продолжалась 10 дней.

За это время было показано 27 спектаклей. Зрители увидели спектакли по пьесам А. Гуркина, А. Дударева, Б. Нушича, Я. Стелымаха, В. Арро. Для малышей артисты из Черемхова привезли сказки «Аленький цветочек», «Андрей Стрелок и Марья Голубка», «Два мастера», «Кот в сапогах».

Высокую оценку иркутской публики и критики получила игра Л. М. Мошкиной, А. П. Пономаревой, засл. арт. Казахской ССР С. С. Попова, В. И. Водерникова, Ю. А. Папи-

на, других актеров.

Завершив выступления в Иркутске, театр отправился по районам области. Черемховцы побывали в Чунском, Зиминском, Катангском районах.

Новый, 47-й сезон откроется премьерой спектакля по пьесе В. Чичкова «Этот странный русский», которая выдвинута на соискание Государственной премии СССР за 1985 год в области литературы. Наш театр посылает свою постановку XXVII съезду КПСС. Ее осуществляет засл. деятель искусств Белорусской ССР, лауреат Государственной премии БССР С. Казимировский, художник — А. А. Щербина. О чем же пьеса «Этот странный русский»?

— О большой духовной силе советского человека, о его верности интернациональному и профессиональному долгу, о

любви и ненависти, о цене равнодушия, о предательстве. В главной роли Николая Егорова занят засл. арт. Казахской ССР С. С. Попова. Роль Джейн исполняет Л. М. Мошкина, Бека — В. П. Хороших, Клода — Ю. А. Папин.

В течение сезона мы поставим еще ряд спектаклей. В том числе — «Арбитр» по пьесе И. Поповича. Ставит его главный режиссер театра Г. В. Котев. Театр планирует представить на суд зрителей и «Квадрату круга» по пьесе В. Катаева, «Изобретательную» «любленную» Лопе де Вега. Малышей ожидают сказки «Живая музыка», «Емелино счастье».

С. НЕЧАЕВ,
зав. литературной частью
Черемховского драматического театра.