

Сов. культура. - 1991. - 8 марта. - с. 5

«Партер, правая сторона»

Если вы по билету с такой пометкой придете в Иркутский драмтеатр имени Н. Охлопкова, то непременно встретитесь и пообщаетесь с ней. Ощутите ве радушие, приветливость. От нее исходит душевное тепло, оно располагает к предстоящему общению со спектаклем. Этого доброжелательного тепла на театральном пороге нынче так не хватает! А Варвара Андреевна Невижина, контролер иркутской драмы, — хранитель старых добрых традиций. Она работает в этом театре с 1946 года. Вы только подумайте: 45 лет она встречает зрителей и всем своим аккуратным, интел-

лигентным видом, вниманием, светящимся в глазах добросердечием говорит им: «Добро пожаловать!». Вы встречаетесь с Варварой Андреевной — и театр для вас начался! Вы сразу ощущаете, что вас ждут, что к вам здесь благосклонны и вам здесь будет хорошо.

Варвара Андреевна помнит не одно поколение режиссеров и актеров, прошедших через иркутские охлопковские подмостки. Но еще она помнит, знает в лицо тысячи зрителей, иркутских театралов, верных своей театральной привязанности независимо от моды дня. Они всякий раз радушно с ней

раскланиваются, она для них — тоже Театр.

Вот и снова встречаю я Варвару Андреевну на ее посту у правого входа в партер. На этот раз, кроме привычных обязанностей, она еще продает благотворительные билеты в фонд реставрации здания Иркутского драмтеатра: построенное в начале века, оно обветшало и просит пощады. И делает это Варвара Андреевна чрезвычайно тактично, мягко — совсем не похоже на то, как крикливо и неприлично-привязчиво распространяют всевозможные лотерейные билеты на многих перекрестках нашей

действительности. Добрая школа, которую она прошла за многолетнюю свою службу, сказывается и в этом. Как жаль, что сегодня эта школа уходит, что хамство, грубость уверенно и нагло поселяются в театральных гардеробах, буфетах, на театральном контроле. Как много театр от этого теряет, сколь многих от себя отворачивает!

Такие люди, как Варвара Андреевна Невижина, хранят святой огонь в наших театральных очагах. Поклонимся им низко.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
зритель со стажем.
АНГАРСК,
Иркутская область.