

Имени Охлопкова

Иркутскому областному драматическому театру имени Н. Охлопкова 125 лет. Наш корреспондент Г. Пикулева обратилась к главному режиссеру Г. ЖЕЗМЕРУ с просьбой рассказать об одном из старейших театральных коллективов Сибири.

— Жители Иркутска по праву гордятся своим театром, который со дня организации был связан с демократическими, прогрессивными тенденциями в искусстве, — сказал Григорий Владимирович. — В 1857 году на его сцене была показана находившаяся под запретом цензуры комедия А. Островского «Свои люди — сочтемся». В далеком от центра страны городе гастролировали В. Ко-

миссаржевская, К. Варламов. В начале века с его сцены прозвучали горьковские «Мещане», «На дне» в постановке К. Марджанова. В Иркутском театре сыграл свои первые роли Н. Охлопков. Здесь же в 1922 году он с группой молодых иркутян, страстно влюбленных в революционное искусство, осуществил «Мистерию-буфф» Вл. Маяковского.

Николай Павлович Охлопков говорил: «В наше замечательное время перед художниками стоят увлекательные задачи, и главное среди них — раскрыть богатство души советского человека, жизнь которого строится на коммунистический лад». Я считаю, что в этих словах заложен тот путь, к которому

следует стремиться в меру своих творческих сил. Верность театра принципам Охлопкова — и в поиске новых выразительных сценических средств, и в стремлении отвечать своим репертуаром на волнующие вопросы современности.

Давняя традиция нашего коллектива — привлекать в свой актив писателей и драматургов Сибири. Неразрывно связано с Иркутским областным театром имя П. Маляревского. За спектакль «Канун грозы» по его пьесе, посвященной Ленским событиям, театр был удостоен Государственной премии СССР. Тепло вспоминает коллектив встречу с А. Вампиловым. В репертуаре бережно сохраняются его «Старший

сын», «Прощание в июне». Недавно на афише появились спектакли иркутских авторов М. Сергеева «Записки княгини Волконской» и Л. Шинкарева «Сибирский экспресс».

125-летие — праздничная дата, но сами по себе торжества ничего не значат, если за ними не стоят люди, их дела.

В нашем театре есть актеры, верно служащие ему долгие годы. Сердечная благодарность народному артисту РСФСР А. Тишину, отдавшему тридцать лет сцене, заслуженному артисту РСФСР В. Венгеру, пришедшему сюда двадцать шесть лет назад, Сорок шесть лет работает бутафором А. Нехлюдова.

К 60-летию Великого Октября мы готовим три спектакля: «Точка зрения» В. Шукшина, «Аристократы» Н. Погодина, «Материнское поле» Ч. Айтматова.