



**125 ЛЕТ ИРКУТСКОМУ
ДРАМАТИЧЕСКОМУ**

ЭТОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

Вечером театр зажигает огни спектакля. В зрительном зале шуршат программы... Влетают аплодисменты... Выходят на авансцену в прощальном поклоне актеры. Заканчивается большой и напряженный день, обычный день театра...

Обычный день — он начался рано утром. На сцене, в пустом зале шла репетиция шекспировского «Макбета», который иркутяне увидят в январе. Постановщик спектакля главный режиссер театра Г. Жезмер репетирует сцену с актером



Ю. Ицковым (снимок сверху).

В это время кипит работа во всех цехах театра. Театральные парикмахеры готовят парики к вечернему спектаклю. Более 30 лет трудится здесь заведующая цехом Т. Минина, многому могут у нее научиться молодые парикмахеры Л. Шипилова и Л. Третьяк.

В пошивочный цех пришел с эскизами костюмов для «Макбета» главный художник театра Ю. Суржкович. Не так-то просто шить наряды для шотландских королей! Вместе с заведующей костюмерным цехом Е. Пекариной и заведующей пошивочным цехом Н. Лебедевой надо обсудить немало вопросов (второй снимок).

С. Леви только недавно начал работать заведующим бутафорским цехом — тут надо иметь не только ловкие руки, но и художественное чутье. Хорошо, когда рядом есть такой помощник, как А. Неклюдова, которая уже 46 лет работает в стенах Иркутского драматического театра (снимок справа).

Чего только не увидишь в режизиторском цехе, которым уже 20 лет заведует М. Елизова. Как бы повернуть стебли этого букета, чтобы он был естественным и красивым?

Скоро начнется спектакль. Торжественные билетеры давно на своем посту. От их улыбки тоже зависит настроение зрителя.



Фото В. ЛЫСЕНКО и
В. КАЛАЙНОВА.

Иркутск
1978
Иркутский драматический театр