Вечерняя Иркутск
Иркутск
18 дек. 1976

ИРКУТСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ имени Н. П. ОХЛОПКОВА — 125 ЛЕТ

«В наше замечательное время перед художниками стоят увлекательные задачи, и главная среди них — раскрыть богатство душ советского человека, жизнь которого строится на коммунистической ной. Утверждая этот новый, расцветающий мир — самое важное, самое высокое призвание деятеля искусств. Художнику надо идти вперед, зная своим искусством вперед!»

Н. Охлопков.

Немногие области театра имеют такую торжественную юбилейную дату, посвященную деятелям искусства Российской ССР Г. Е. Мессинеру и Народным СССР Н. П. Охлопкову, а Иркутск его подвижников, не только участие творческих работников и культурных организаций, но тем, как они проблему решили сегодня Иркутский драматический.

Сегодня — зритель Ирку... Ленинград, Ташкент, Ереван, Владивосток, Ташкент, Ереван, Владивосток — сколько городов, сколько зрителей, сколько мнений, сколько оценок! Но, конечно, не сколько мнений, сколько оценок, а что, что мы, зрители, в конечном счете, ждем от театра, что мы требуем, что мы ждем от театра, что мы требуем, что мы ждем от театра, что мы требуем, что мы