

Съ широкой масляницей мы провожаемъ тѣхъ гостей, которые доставили намъ не мало эстетическихъ наслажденій на сценѣ новаго городского театра.

За нѣсколько мѣсяцевъ мы уснѣли и оцѣнить этихъ гостей, и полюбить ихъ.

Умный, талантливый и работающій г. Яновъ надолго оставить среди иркутянъ лучшія о себѣ воспоминанія.

Даже почти неизбежная въ каждой роли, исполняемой г. Яновымъ, «сцена съ графиномъ воды» останется въ памяти иркутянъ не въ качествѣ укора симпатичному артисту, а въ качествѣ одной изъ его особенностей, нисколько ему не вредящихъ.

Душевное «прости» скажемъ мы гг. Мондшейнъ, Любарской, Дубравской, Палѣй и др.

Звонкія трели г-жи Варгиной еще долго будутъ звучать въ ушахъ иркутянъ, нарушая ихъ молитвенное великопостное настроеніе.

И будутъ эти звуки сопровождаться съ одной стороны граціознымъ обликомъ г-жи Малиновой, и веселой «отсебятиной» г. Петровскаго — съ другой.

Благодарную память оставить по себѣ и талантливый г. Блажевъ и неподвижный г. Южинъ, со своимъ нѣжнымъ, мягкимъ, чарующимъ тепломъ.

И съ особенной благодарностью разстанемся мы съ г. Кравченкой.

Съ нимъ разлука будетъ, впрочемъ, не особенно продолжительна.

И, быть можетъ, съ новымъ сезономъ иркутянинъ вздохнетъ свободнѣе, пойдетъ въ театръ смѣлѣе, съ меньшими стѣсненіями, освободившись изъ подъ гнета того, что называется «экономическимъ кризисомъ».