

от 7. Янв. 1933

Москва

Газета №

Герой ⁵ театра — наш современник

У хорошего человека всегда есть чем поделиться с другими, его всегда окружают друзья. А театр — коллективный художник. Откликался на запросы народа, он словно знакомит нас с хорошими, близкими и всегда интересными людьми.

Театр черпает свои силы в самой жизни. Эта истина лишний раз нашла свое подтверждение в практике иркутских театров, поставивших в последнее время несколько интересных спектаклей, герой которых — труженник-сибиряк. Одно из таких произведений — «Поэма о хлебе» И. Мальяревского (постановка Иркутского областного драматического театра).

«Поэма о хлебе», не случайно принесшая театру успех на гастролях в Москве, получила заслуженное признание как многоплановое, содержательное произведение. Чувства героев, их устремления всегда находят горячий отклик в зрительном зале. Вот как отзываются о ней лаборантки Иркутского медицинского института К. Мясникова, Л. Лобанова, Г. Шнейдер: «Лучшие думы о мире, лучшие чувства наших друзей из разных стран переданы Мальяревским в его «Поэме о хлебе» вдохновенно. Спектакль воодушевляет замечательной темой — стремлением народов к изобилию, к дружбе».

Недавно коллектив того же театра поставил другую пьесу иркутского писателя А. Самсония «На Байкале», ранее с успехом прошедшую на сцене Черемховского драматического театра. Правда, были сомнения: стоит ли возвращаться к спектаклю, уже увидевшему свет рамы в другом театре? Но жизнь опрокинула сомнения скептиков. Коллектив исполнителей под руководством режиссера А. Терентьева нашел что сказать, с чем обратиться к зрителю.

Так, откликаясь на актуальные требования жизни, формирует театр свой репертуар, показывает свою тему, своего героя, вместе с которым он вторгается в жизнь, с чьих позиций видит мир, от чьего лица обращается к зрителю.

Отозваться на волнующую тему, рассказать о судьбе современника пытаются и другие театры Иркутска. Театр музыкальной комедии осуществил, например, постановку «Огни сибирские» (либретто Н. Каширского, музыка А. Кулешова). Пьеса повествует о строителях Иркутской ГЭС и, несмотря на некоторое драматургическое несовершенство, пользуется популярностью: зрителей неизменно радует встреча со знакомыми героями, чьи радости и печали так понятны и близки им.

Узы крепкой дружбы со зрителем, внимание к его запросам становятся все более характерными для театральных коллективов Иркутской области. В этом смысле показательны некоторые цифры. Областной драматический театр, например, в минувшем году показал 326 спектаклей, обслужив 191 тысячу человек. Его выступления проходили не только на сцене театра и в клубах, но и в Ангарске, Усолье-Сибирском, Слюдянке. В Москве театр дал 41 спектакль, на

которых присутствовало 25.000 человек. На гастролях в Новосибирске и Красноярске побывал Иркутский театр музыкальной комедии. За год он дал 310 спектаклей, их посмотрели 275.000 человек.

Труженники Слюдянки, железнодорожного узла Зима, Братска, Тулуна, совхоза «Сибиряк», строители железнодорожной магистрали Тайшет — Лена видели спектакли Иркутского театра юного зрителя.

Наконец, часто бывает в шахтерских поселках Черембасса, на строительстве Братской ГЭС, в Шелихово Иркутский театр кукол. В прошлом году он показал 362 спектакля, на которых побывало 114.000 ребят.

Все это говорит о том, что режиссеры и актеры театров в последнее время ближе, теснее сошлись с теми, кому посвящают они свое искусство, лучше узнали их жизнь, поняли их запросы.

Высокая требовательность к драматургии, взаимно обогащающая связь с авторами, совместные дружеские путешествия по Сибири (мы имеем в виду гастроли по городам и поселкам экономического района) — вот что сегодня необходимо театральным коллективам Иркутска. Только при этом условии они найдут свое место в общей борьбе за преобразование Сибири. Тогда зрители еще больше сблизятся с ними, как с друзьями по общему делу, как с собеседниками, у которых всегда найдется душевный, проверенный жизнью совет, вдохновляющий людей на героический труд.

Когда театр живет общей жизнью с народом, он обретает признание и любовь зрителя.

Юр. ЧЕРНЫШОВ.