

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ В ИРКУТСКИХ ТЕАТРАХ

Иркутский областной драматический театр готовит к 40-летию Ленинского комсомола новую пьесу П. Г. Маляренского «Камень-птица». Режиссер спектакля Л. Н. Иванов, художник П. С. Шеметов.

Режиссер В. Д. Табачников ставит пьесу прогрессивной австралийской писательницы Моны Бренд «Под нашим небом».

* * *

После больших гастролей Иркутский театр музыкальной комедии начинает новый сезон спектаклем «Левша», получившим высокую оценку московской общественности.

В начале сезона коллектив покажет музыкальный водеvil В. Масса и М. Червинского «Люблю-люблю», музыка композитора М. Табачникова.

Кроме того, театр начинает работу над балетом Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (дирижер Е. В. Потапов) и над опереттой Бромме «Свадьба Маршон» (постановщик — главный режиссер театра А. Н. Орлов, художник Г. В. Бурдин, дирижер А. С. Кулешов).

В репертуаре театра на сезон 1958—59 года — новые музыкальные комедии композитора Д. Шостаковича — «Черемушки», С. Жданова — «Тихая украинская ночь» и С. Заславского — «Небо в алмазах».

Театр продолжает работу с иркутским драматургом В. Чаусовым и композитором А. Кулешовым над музыкальной комедией «Желтый дьявол».

* * *

Сорокалетию Ленинского комсомола Иркутский театр юного зрителя посвящает свою работу над новым спектаклем «Именем революции» Шатрова.

Ставит спектакль главный режиссер театра М. А. Норвид, оформляет художник А. С. Якимчук, музыка написана П. П. Гоголевым, в ней испол-

зованы мелодии старых революционных песен.

Одновременно театр приступил к работе над сказкой новосибирской писательницы Е. Стюарт «Волшебный цветок», написанной по мотивам «Дюймовочки» Андерсена.

Нынешний сезон знаменателен еще одним событием в жизни Иркутского ТЮЗа: ему исполняется 30 лет. В 1928 году был организован театр рабочей молодежи (ТРАМ), а в 1937 году он был реорганизован в ТЮЗ, и с тех пор основной задачей его стало воспитание молодого поколения.

Ныне театр вновь обратился к драматургии П. Г. Маляренского, и юные зрители увидят еще одну его пьесу-сказку — «Конек-горбунок», созданную на основе широко известной сказки Ершова.

В репертуаре театра на сезон 1958—1959 года — «Новый костюм» — М. Львовского, «Красный галстук» — С. Михалкова, «Лесная песня» — Лесни Украинки, сказка А. Толстова — «Золотой ключик» и другие пьесы.

* * *

В дни празднования 41-й годовщины Октябрьской революции и 40-летия Ленинского комсомола областной театр кукол показывает юным зрителям Иркутска инсценировку повести Аркадия Гайдара «РВС» в постановке Д. К. Шатрова, художник П. В. Хороших, композитор П. П. Гоголев.

Скоро выйдет и новый кукольный спектакль — сказка Ю. Стахова — «Чудесный колодец» (режиссер Д. А. Шатров, художник Г. Г. Леви, композитор Г. Э. Лана).

Театр интересуется и работа с местными авторами: В. В. Серебряков заканчивает для него новую пьесу по темам сказки Андерсена «Новое платье короля».

В портфеле театра и сказка «Мальчик с пальчик» М. Донной.