

# С ГОРЯЧЕЙ ВЕРОЙ В КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ЗАВТРА

Состоялось собрание творческих работников Иркутска, посвященное обсуждению решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС. С докладом выступил секретарь областного комитета партии тов. С. А. Меркурьев.

Докладчик подчеркнул, что новые исторические документы, которые в эти дни обсуждает советский народ, являются ярчайшим итогом его побед и вдохновляющей программой дальнейшего развития нашей страны.

Интенсивная жизнь советского народа, всемерно приближающего коммунистическое завтра, ставит огромнейшие и ответственные задачи перед работниками идеологического фронта, призванными оказывать повседневную помощь партии в коммунистическом воспитании советского человека, бороться против влияния буржуазной идеологии, против всяческого проявления ревизионизма.

В тезисах доклада товарища Хрущева, говорит С. А. Меркурьев, указывается: «Деятели литературы, кино и театра, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, развития многонациональной социалистической культуры, формирования высоких эстетических вкусов, пропаганды принципов коммунистической морали».

Тов. Меркурьев остановился на творчестве иркутских писателей и деятельности театров. Он отметил, что наряду с высококачественными произведениями, завоевавшими симпатии читателей—такими, как «Отчий край» К. Седых, «Верность» —

## СОБРАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИРКУТСКА

В. Козловского и другими,—появились и произведения, недостаточно глубоко и правдиво освещающие жизнь советских людей, произведения художественно неоплаченные — «Трудный год» В. Мариной, «Командировка» В. Дворецкого, некоторые произведения Ф. Таурина и Л. Огневского.

За истекший после XX съезда партии срок на сценах Иркутских театров были поставлены пьесы, впервые увидевшие свет рампы в нашем городе. Новые произведения, посвященные темам современности, написали драматурги П. Маляревский, Б. Левантовская, А. Самсония, Н. Каширский и другие. И все же современность еще слабо отражена в театре, а спектакли не всегда по-настоящему волнуют зрителей и отмечены подлинным мастерством. Тов. Меркурьев поднимает вопрос о создании областного передвижного театра.

В заключение С. А. Меркурьев выразил уверенность в том, что творческая интеллигенция Иркутска отдаст все свои силы, знания и способности осуществлению планов коммунистического строительства в нашей стране.

О новых планах, встающих перед творческим коллективом театра музыкальной комедии, говорил в своем выступлении главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР А. Н. Орлов. Он отметил, что театр музыкальной комедии страдает

ограниченностью репертуара, а это в какой-то мере сковывает работу творческого коллектива. Тов. Орлов поделился с собравшимися итогами летних гастролей театра в Москве, Рязани и Туле.

— Партия требует от работников идеологического фронта быть ближе к народу, внимательнее относиться к жизни строителей коммунистического общества, воплощать их образы на сцене. — сказал в своем выступлении артист областного драматического театра В. И. Мишаков. — Однако мы еще не всегда хорошо выполняем эти задачи. Еще не в полную силу работаем над образом современника. Не всегда в этом помогает нам общественность города.

— Самые смелые мечты трудящегося человека приобретают силу фактов в решениях ноябрьского Пленума ЦК КПСС, — сказал заслуженный артист РСФСР Н. Н. Буторин, — и нам, работникам театра, необходимо думать о том, что нужно сделать, чтобы с каждым днем росло мастерство актеров, повышалась культура спектаклей, а это будет способствовать дальнейшему росту потребности зрителей в театре.

— Работать лучше, чем сегодня, а завтра лучше, чем вчера, — призвал творческих работников города артист Иркутского театра юного зрителя П. И. Лавров.

Собрание работников литературы и искусства Иркутска единодушно одобрило решение ноябрьского Пленума ЦК КПСС и призвало всех людей творческого труда уделять серьезное внимание формированию высоких эстетических вкусов народа, пропаганде коммунистической морали, бороться за успешное претворение в жизнь задач, поставленных партией.