

Молодость, творчество, современность

ТОЛЬКО ТРУД СОЗДАЕТ АКТЕРА

На секции театральных работников

В работе театральной секции областной конференции творческой молодежи, помимо

актеров и режиссеров театров области, приняли участие представители народных театров, студенческого театра миниатюр, коллективов художественной самодеятельности.

На секции состоялся серьезный разговор об укреплении профессионального мастерства молодежи театров, о бережном отношении к молодым кадрам, о повседневном руководстве старших, опытных товарищей.

— Только труд может создать

настоящего актера, — сказал заслуженный артист РСФСР Н. И. Харченко, обсуждавший работу молодых актеров ТЮЗа в спектакле «Опасный возраст». Заслуженный артист РСФСР А. Н. Терентьев говорил о методах воспитания актерской молодежи.

О работах молодых актеров театра музыкальной комедии Б. Пенькова, Т. Акулич, Н. Рудаковой, В. Кузнецовой в спектаклях «Звездный рейс», «Граф Люксембург» и «Желтый дьявол» и

о молодых актрисах ТЮЗа С. Власовой и М. Матузовой в спектакле «Ученик волшебника» сделала сообщение А. З. Левикова. Она поделилась своими мнениями по вопросу о воспитании молодых актеров в студии областного драматического театра.

Горячо говорила о морально-этическом облике молодых актеров народная артистка РСФСР Г. А. Крамова.

С серьезными претензиями в адрес профессиональных театров выступил один из руководителей и участников молодежного театра миниатюр тов. Дидрих, высказав резонное пожелание получить от них профессиональную дружескую помощь.

Главный режиссер Черемховского драматического театра Я. И. Фролов высказал тревогу о состоянии воспитания молодых актеров в студии драмтеатра. Он рассказал также о работе молодежи Черемховского театра.

О недостатках организации смотра молодежи в театрах говорил в выступлении режиссер драмтеатра М. Шнейдерман.

С анализом работ молодых актеров драмтеатра С. Скворцовой, С. Чичерина, М. Матвеевой, П. Шелохонова в спектакле «Время любить» выступил режиссер ТЮЗа П. О. Остер. Кроме того, он рассмотрел и работу молодого режиссера М. Шнейдермана над спектаклем «Остров Афродиты».

В заключительном слове председатель Иркутского отделения ВТО В. В. Лещев подвел итоги заседания секции, призвал к поискам новых форм работы с молодежью.