



На снимке: группа молодых артистов иркутских театров и филармонии (слева направо).

В первом ряду: В. Ритник, А. Комарова, Н. Хохолов; во втором ряду: Н. Понкратов, В. Прасолова, В. Пирогов и В. Сорокин.

Фото В. Лысенко.

Вчера в Иркутске начался новый театральный сезон. Театр музыкальной комедии открыл его спектаклем «Севастопольский вальс», театр юного зрителя — премьерой «Незнакомые люди».

Театральный сезон начался

АРТИСТЫ ИРКУТСКИХ ТЕАТРОВ В «ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЙ ПРАВДЕ»

Накануне в театре юного зрителя по приглашению редакции «Восточно-Сибирской правды» состоялась встреча работников театров и филармонии с журналистами города.

Главный режиссер театра юного зрителя М. А. Норидж сказал в своем выступлении, что приближающееся большое событие в жизни нашей страны—XXII съезд КПСС—предъявляет большие требования к работникам искусства. Эти требования и определили репертуар театра для детей на начавшийся сезон.

— Мы поставили себе целью создать образы наших современников. Будем добиваться, чтобы дети поняли, что театр—это большое искусство.

Сезон открывается пьесой Л. Устинова «Незнакомые люди», поставленной молодым режиссером И. И. Сермягиным. Для детей готовится спектакль «Белоснежка» по мотивам сказки братьев Гримм. Младшим школьникам будет показан спектакль «Это не так просто» Г. Шмелева по рассказу Л. Исаровой «Дневник». Для молодежи намечено поставить пьесу В. Пановой «Проводы белых ночей». Иркутский драматург И. Дворецкий инсценировал для театра юного зрителя пьесу Воинова «Отважные».

Юные зрители увидят также «Последние» М. Горького, «Лесное песенко» Леси Украинки и «Тома Сойера» Марка Твена.

Коллектив театра пополнился молодыми артистами, группа молодежи взялась и во вспомогательный состав.

— В опубликованном проекте Программы КПСС большое значение отводится воспитанию молодежи. Поэтому пропаганда лучших образцов искусства среди широких масс народа становится основным направлением нашей деятельности в новом сезоне, — сказал художественный руководитель областной филармонии В. А. Рождественский.—Открывается несколько лекториев для школьников и молодежи, филармония будет активно участвовать в работе ряда университетов культуры.

С 20 сентября симфонический оркестр Иркутской филармонии выедет в гастрольную поездку по

районам области с таким расчетом, чтобы в день открытия XXII съезда партии выступить перед строителями Братского ГЭС.

Коллектив филармонии совместно с артистами вострады намерен систематически проводить творческие встречи на заводах, фабриках, в колхозах и совхозах области.

Интересны перспективы, намеченные старейшим в области драматическим театром, открывающим свой сто десятый сезон. Он них рассказал директор театра О. А. Волгин. Театр включил в свой репертуар ряд новых пьес, посвященных современности, советским людям. Сезон открывается спектаклем «Океан» А. Штейна. Это произведение рассказывало о силе советского человека, его стремлениях к творческому труду. О наших людях, их беззаветной любви к Родине говорит спектакль «До свидания, Анпа!» — инсценировка романа Б. Полевого «Глубокий тыл». Против равнодушия к людям выступает пьеса Васильева «Снег».

Особое место в репертуаре театра отводится пьесам драматургов-иркутян. Одной из них является «Большое волнение» И. Дворецкого. Над созданием пьесы о строителях трудится Б. И. Левантовская.

Иркутские зрители увидят спектакль «Потерянный сын» А. Арбузова и «Ленинградский проспект» И. Штока. Включены в репертуар произведения А. Н. Островского, А. М. Горького, В. Шекспира.

Коллектив театра пополнился молодыми актерами из своей студии, выпускниками Ленинградского и Киевского театральных институтов. Кроме режиссеров театра О. И. Дашкевича и М. Б. Шнейдермана, ряд спектаклей в нем поставят заслуженный артист РСФСР А. Волгин, М. Маламуд и А. Шатрин.

Главный режиссер театра музыкальной комедии А. Н. Орлов рассказал об успешных летних гастрольях в Чите и Улан-Уде. Коллектив театра дал десятки спектаклей и концертов, которые были тепло встречены зрителями. — Свой новый, двадцать первый сезон мы начинаем советской музыкальной комедией «Севастопольский вальс», — сообщил А. Н. Орлов.

В дальнейшем репертуаре теат-

ра оперетты: «Простор широкий» Е. Радыгина, «Под черной маской» Л. Лавровой, «Сто чертей и одна душечка» Е. Шатуновского и Т. Хренникова, «Человек в опасности» Н. Минха. Будет возобновлен «Голубой гусар» Н. Рахматова.

На сцене театра также выступит ряд новых артистов.

Подготовился к новому сезону и театр кукол, работающий в основном в районах области. Его небольшой коллектив покажет детям сказку «Дети дремучего леса». Паневина — о борьбе африканского народа за освобождение. Следующей постановкой будет «Волшебный факел» по мотивам венгерских сказок. Решено возобновить постановку любимой детьми сказки «Аленький цветочек» и показать «Чиполлино» Д. Родари.

Собравшись с большим вниманием выслушали сообщения руководителей театров и в удовлетворенном отклике, что начавшийся сезон обещает быть интересным.

В заключение встречи силами группы новых артистов иркутских театров и филармонии был дан концерт, заслуживший всеобщее одобрение присутствовавших.