

Съезду партии посвящается

Спектакли о современнике

Иркутские театры проводят декаду советских спектаклей. Она посвящена XXII съезду партии.

Как известно, сезон начался постановкой пьесы А. Штейна «Океан». Творческий коллектив вместе с молодым режиссером М. Шнейдерманом стремились создать в нем обобщающий образ нашего современника.

Вторая премьера этого сезона — пьеса «Ленинградский проспект» И. Штока, одного из старейших советских драматургов. Герои ее живут обычной будничной жизнью, как и многие советские люди. Автор с любовью и теплотой раскрывает красоту нашего человека, его отношение к окружающим, к добру, говорит о глубокой непримиримости к подлости, нечистоплотности, ко всему тому, что мешает жить.

Этот спектакль иркутский зритель увидит в дни XXII съезда партии. Над его постановкой работают молодой режиссер А. И. Дашкевич, художник Н. Г. Патрикеев.

В дни декады иркутянам будут показаны «Иркутская история» Арбузова и «Барабанщица» Салынского, завоевавшие признание и любовь массового зрителя.

В свое время большой интерес у любителей театра вызвала комедия Ласкина «Время любить» в постановке режиссера А. И. Дашкевича. Этот спектакль также будет показан на сцене Иркутского драмтеатра.

Действие комедии «Девушка с венушками» Успенского разворачивается вокруг бригады коммунистического труда Глаши Ивановой. Спектакль поставлен заслуженным артистом А. А. Павловым и показан в отдаленных колхозах и совхозах области. Эта гастрольная поездка была посвящена артистами предстоящему съезду партии.

Р. КУРБАТОВА,
заведующая литературной частью
облдрамтеатра.

Для юных зрителей

Исторический XXII съезд партии театр юного зрителя отмечает премьерой спектакля «Отважные». Пьеса создана М. и И. Дворецкими на материале одноименной повести А. Воннова. Геронко-романтическая тема пьесы, увлекательная приключенческая канва сюжета будут способствовать воспитанию характера юных зрителей, формировать их мировоззрение в духе гуманистических идей. Ставит спектакль главный режиссер театра М. А. Норвид, художник А. С. Якимчук.

В дни съезда будет выпущена и вторая премьера — пьеса Г. Шмелева, написанная по мотивам рассказа Л. Исаровой «Дневник», называется она «Все это не так просто». Пьеса поднимает волнующие молодежь морально-этические вопросы.

Театру и молодому режиссеру, постановщику спектакля В. А. Мрякину, хотелось бы услышать живые, бурные споры зрителей, которые будят у молодежи интересные мысли, заставляют ее задумываться о своих взглядах на жизнь, о подлинной дружбе, о чистоте любви, о тлетворном влиянии пошлости.

Л. ЛЕВИКОВА,
заведующая литературной частью
Иркутского ТЮЗа.