

ДОБРОГО ПУТИ!

Завершают свой сезон театры нашего города. Впереди — начало гастролей. Иркутяне расстанутся со своими друзьями, чтобы встретиться в новом сезоне.

Мы обратились к директорам театров с просьбой рассказать о дорогах, которые их ждут, о творческих планах на будущее.

* * *

Николай Матвеевич Загурский, директор театра музыкальной комедии:

— В воскресенье мы закрыли сезон в Иркутске спектаклем «Девушка с голубыми глазами». До 2 июня — гастролируем в Ангарске. 6 июня в полном составе вылетаем в город Алма-Ату. В июле мы будем в Целинограде; едем к старым друзьям, которые нас очень ждут. Наше первое знакомство со зрителями Казахстана состоялось в 1964 году. Какие спектакли мы берем с собой? «Попелуш Чаниты», «На рассвете», «Королева красоты», «Свадьба в Малиновке», «Летучая мышь» и самый юный спектакль — «Девушка с голубыми глазами». В этом сезоне в театр пришли актеры В. Пасеков, Л. Лесогорова, Н. Ильина, В. Хоменко, П. Сидоренко, В. Зак, В. Буйняк.

Творческий коллектив театра начал работать над опереттой Анатолия Новикова «Особое задание». Готовим «Черный дракон» (музыка Модунни) и «Ни-

щий студент» Целлера. Уже сейчас беспокоимся о маленьких иркутянах. Они встретятся с героем их любимой сказки — Бураатино.

Удачным было для нас прошлое гастрольное лето. Будем стараться и в нынешнее. Трудно ли расставаться с иркутянами? Очень. Но расставаясь с нашими дорогими зрителями, мы говорим: сердца наши с вами.

* * *

Николай Петрович Скрыльпков, директор драматического театра:

— 26 июня мы выезжаем в город Нижний Тагил, где работаем с 1 июня по 29 июня. Здесь мы покажем спектакль «Четыре креста на солнце» по пьесе белорусского драматурга Анатолия Деленкина. Режиссер — дипломант ГИТИСА Владимир Вовненко. Кстати, он же и оформляет спектакль. В пьесе немало драматизма; она насыщена психологическими событиями.

Эта пьеса представляет собой диалог — спор между двумя полюсами людей — оптимистами и пессимистами. Спорят медики в схватке с человеческой обреченностью (автор пьесы по профессии врач). В борьбе за жизнь проверяется духовное здоровье молодых людей. Осенью иркутяне познакомятся с новой работой театра.

Следующей нашей театраль-

ной точкой будет Тюмень. Тюменцы увидят спектакль по пьесе башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения» (режиссер Б. Райкин, художник Н. Патрикеев). Побываем со спектаклями в Кургане.

На гастролях начнем работать над инсценировкой романа Михаила Шолохова «Поднятая целина» (режиссеры лауреат Государственной премии А. Терентьев и Б. Райкин, художник Н. Патрикеев).

После окончания училища искусств в театр приходят Юрий Цапник, Татьяна Хрулева и Виталий Сидорченко.

* * *

Леонид Васильевич Волков, директор театра юного зрителя:

— Мы уже обозначили на гастрольной карте театра свои маршруты... Коллектив театра разделен на две группы. У первой маршрут — Бодайбо — Мама — Киренск. Здесь зрители увидят спектакли «В день свадьбы» и «Красная шапочка». У другой группы маршрут — Тайшет — Братск. Каждая группа будет играть 70 спектаклей. 7 июня мы отправимся в путешествие. К новому театральному сезону готовим «Финист — ясный сокол» Н. Шестакова и «Приключение с гитарой» А. Вампилова.

До встречи, друзья!