

# НА СЕКЦИИ ТЕАТРА

Если заняться арифметикой, то можно насчитать в Иркутске большой отряд молодых актеров, режиссеров, театральных художников. Это особенно стало заметно в последнее время, когда разрозненные молодые силы иркутских театров стали объединяться в спектаклях, творческих конференциях, смотрах молодых талантов.

На секции театра конференции «Молодость, творчество, современность» и состоялся разговор об этой категории работников театров, о том, что они сделали, о путях развития их творчества, об этических, гражданских и профессиональных требованиях к молодому актеру, художнику, режиссеру.

Молодой критик ВТО (Москва) В. Калиш, недавно участвовавший в творческой конференции с работниками иркутских театров и приехавший теперь, имел

возможность говорить об отношении молодых работников театра к творчеству, к критике, к своему гражданскому и общественному долгу.

Речь шла о современных требованиях к творчеству молодого актера, о его самоотдаче, об ответственности за результаты своего труда, о его духовном и нравственном обогащении, о роли режиссера в воспитании молодых актеров и организации спектакля, о неременной связи с добрыми традициями театра, с тем лучшим, что он накопил за свою историю.

Своими размышлениями о месте художника в театре поделился А. Шкуренко (драмтеатр). Молодой режиссер театра драмы

С. Кац, поставивший спектакль «Зримая песня», говорил о сложности работы над этим синтетическим жанром. Вместе с тем он высказал пожелания о более глубоком изучении критиками самого процесса работы театрального коллектива. Особенности творчества в театре юного зрителя посвятил свое выступление молодой режиссер В. Симановский, интересно поставивший «Город на заре» А. Арбузова.

На секции выступили также зав. отделом «Восточно-Сибирской правды» И. Дубовцова и заместитель начальника областного управления культуры Н. Ф. Яговкин.

Думается, что разговор принес

большую пользу молодым работникам театров. Жаль только, что тех, к кому он был адресован, почти не было в аудитории, видимо, руководители театров плохо позаботились об организации приезда молодых иркутских актеров в Алягарок.

Вчера секция театра продолжала свою работу в Иркутске. В театральном училище состоялась встреча со студентами и преподавателями. Режиссер Э. Д. Корсаков и студенты первого курса показали новый метод работы над импровизацией этюдов по общению.

Сегодня в Иркутске на секции театра состоится встреча с молодым московским театроведом Валерием Басковым.

Иркутск 21.11.1948