

ВПЕРЕДИ—НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Подождем к концу театральный сезон. Для творческих коллективов он явился еще одной вехой на пути постижения мастерства, периодом новых поисков. Впереди у артистов — гастрольное лето.

Наш корреспондент встретился с руководителями иркутских театров и попросил рассказать о минувшем сезоне, о предстоящих гастролях, о планах на будущее.

Ю. С. ПАРХОМЕНКО, директор Иркутского драматического театра имени Охлопкова:

— Каждый раз, готовясь к летним гастролям, мы волнуемся: работа актеров выносятся на суд все новых и новых зрителей. Если говорить о минувшем сезоне, то он был и трудным, и интересным одновременно. Перед коллективом стояла большая и ответственная задача — вместе со всеми трудящимися страны достойно встретить 50-летие СССР. Эта дата была отмечена постановкой пьес татарского драматурга Д. Валеева «Продолжение» и белорусского — А. Макаенка «Затюканный апостол». К 150-летию А. Н. Островского была осуществлена постановка пьесы «Бешеные деньги». Особое место в репертуаре театра отводится творчеству Александра Вампилова. Его «Прощание в июне» и «Старший сын» идут уже в течение нескольких лет и неизменно пользуются большим успехом у зрителей. Кстати, в новом

сезоне театр вновь обратится к драматургии А. Вампилова и осуществит постановку его пьесы «Прошлым летом в Чулымске» («Валентина»).

Формируя репертуар на следующий сезон, театр отдает предпочтение созданию на сцене образа нашего современника — рабочего, колхозника, советского интеллигента. Одной из премьер нового сезона будет постановка пьесы Г. Горина «Забить Герострата». Иркутское студенчество с интересом ознакомится с жизнью одного строительного студенческого отряда, посмотрев спектакль по пьесе М. Шатрова «Моя любовь на третьем курсе». В этой пьесе ставятся нравственные проблемы взаимоотношений молодежи.

Ныне мы побываем с гастролями в Кургане и Омске. В Кургане покажем премьеру пьесы лауреата Государственной премии СССР В. Пановой «Надежда Милованова».

Заканчивая 122-й сезон, коллектив театра уже с волнением ожидает новой встречи

с тонким и взыскательным иркутским зрителем.

Н. М. ЗАГУРСКИЙ, народный артист РСФСР, директор театра музыкальной комедии:

— Прошедший театральный сезон был для нас необычным, плодотворным и явился, можно сказать, экзаменом на зрелость. За несколько месяцев творческий коллектив побывал во многих районах и городах области — в Братске, Ангарске, Нижнеудинске, Тайшете, Усть-Ордынском. Всюду нам оказывали теплый, радушный прием. Особенно хорошо приняли нас любители театра в Ангарске. Именно в этом гостеприимном городе мы поставили две премьеры — оперетты «Жених сбежал» и «Роз-Мари».

Несмотря на трудные условия нынешнего сезона, театр успешно выполнил творческий и финансовый планы.

Прошедший сезон особенно памятен и знаменателен для коллектива. Мы вошли по существу в новое помещение театра. Новостью было отмечено премьерой оперетты В. Мурадели «Москва—Париж—Москва». До отъезда на гастроль состоится еще одна премьера — оперетта Кальмана «Баядера». Постановкой руководит главный режиссер те-

атра И. А. Фаликов, ставит спектакль молодой режиссер, выпускник Государственного института театрального искусства Я. Лебедев.

В конце июня коллектив в полном составе выезжает в Казань и Пермь. В этих городах театр будет гастролировать впервые, что, естественно, налагает на нас особую ответственность.

Новый театральный сезон в Иркутске мы откроем постановкой оперетты Кальмана «Последний чардаш». Несомненный интерес у иркутян вызовет премьера оперетты Н. Богословского «Сюрприз предков». В конце года по традиции мы поставим веселый спектакль для маленьких иркутян. Сейчас театр работает вместе с московскими авторами — композитором Е. Птичкиным и драматургом Л. Куком над созданием спектакля о тружениках села.

А. Д. ЛЕСНАЯ, директор театра юного зрителя:

— Минувший год прошел в театре под знаком 50-летия СССР. Репертуар был пополнен произведениями драматургов союзных республик. Для школьников среднего возраста была показана пьеса Хмелика и Шатрова «Дождь шел как из ведра». Мы поста-

вили сказку грузинского драматурга Нахуцришвили «Чинч-рака». Недавно состоялась премьера спектакля о современной рабочей молодежи — «Остров Каугвера». После премьеры состоялось обсуждение новой работы, в ходе которого зрители — молодые рабочие и студенты — высказали немало ценных замечаний и пожеланий. Много положительных откликов вызвала постановка пьесы латвийского драматурга Я. Райниса «Вей, ветерок». По итогам Всесоюзного фестиваля национальной драматургии этой работе театра был присужден диплом первой степени Министерства культуры РСФСР.

В ближайшие дни мы выезжаем с гастролями в Кемерово, где покажем одиннадцать спектаклей. По возвращении с гастролей думаем побывать в колхозах и совхозах области, в частности, в подшефном Какутском районе.

В новом сезоне иркутяне смогут ознакомиться с новыми работами коллектива — «Горячее сердце» А. Н. Островского, с пьесой на героическую тему «По ту сторону», «Три мушкетера» — для школьников среднего возраста, «Два клена» — для самых маленьких.