

В областном комитете партии состоялась встреча журналистов газет, телевидения и радио с театральной общественностью города. Тема пресс-конференции—итоги прошедшего сезона и задачи театральных коллективов области на 1979—1980 годы. Вел пресс-конференцию заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС П. Ф. Московских.

В прошедшем сезоне театрами области поставлено 37 новых спектаклей, — начала свое выступление заместитель начальника областного управления культуры Г. Ф. Колосова.—Наибольшими творческими удачами явились такие спектакли, как «Гнездо глухаря», «Иркутская история», «Фауст» в драмтеатре, «Милый Эп», «Жестокие игры» в ТюЗе, «Вера, Надежда, Любовь» и «Я, бабушка и Илья» в Черемховском драматическом театре, «Веселая вдова» и «Продавец птиц» — в музкомедии. Всего в театрах в течение года состоялось 2542 спектакля, которые посмотрело около миллиона зрителей.

Более активно стала прохо-

дить работа с детским зрителем. В Международный год ребенка в репертуар «взрослых» театров включено девять наименований пьес для детей. В Черемховском драмтеатре каждый второй спектакль игрался для ребят. Создано девять самодеятельных коллективов — театры-спутники, которым оказывается существенная помощь театральными коллективами города.

Серьезная работа ведется и по обслуживанию трудящихся области, сельских жителей, тружеников ударных комсомольских строек. Нынче все театры были на гастролях по городам и селам области. В Ангарске, Куйтунском, Бодайбинском, Заларинском, Качугском районах побывали ТюЗ, музкомедия и драмтеатр. А областной театр кукол и Черемховский драмтеатр служили и самые северные пункты области.

Встреча с театральной общественностью

— Надо сказать, что сегодня главным в работе театров является репертуар и уровень его сценического воплощения, — начал свое выступление главный режиссер драматического театра им. Охлопкова заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. В. Жезмер. — Именно здесь заложены возможности воспитательного воздействия на зрительскую аудиторию. В текущем репертуаре преобладают спектакли по произведениям советских авторов, но пока недостаточно классики. Освоение классики становится важнейшей задачей репертуарной политики нашего театра.

Журналистами был задан вопрос и о работе театров с местными авторами. Сегодня постановка спектаклей по произведениям иркутских писателей осуществляется всеми коллективами. С театрами со-

трудничают В. Распутин, Г. Михасенко, М. Сергеев. Это содружество будет развиваться и в дальнейшем.

На пресс-конференции шел разговор и о том, чтобы учить зрителя видеть и понимать спектакль, чувствовать режиссерский замысел. Об этом говорили Г. В. Жезмер, главный дирижер музкомедии Э. С. Тобиаш.

Началу нового театрального сезона были посвящены выступления главного режиссера ТюЗа М. С. Богина, директора Черемховского драмтеатра М. В. Демидова, главного дирижера Иркутской филармонии Э. Н. Гульбига и других. Новым, подготовленным в период летних гастролей спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся...» в постановке С. С. Казимировского открыл сезон драмтеатр. Сейчас здесь готовится к выпуску еще два спектакля: «Старый дом» и

«Матушка Кураж и ее дети». В театре музкомедии поставлена оперетта К. Целлера «Продавец птиц», в стадии завершения — «Товарищ Любовь». ТюЗ в течение лета выпустил три спектакля — «Сто братьев Бестужевых», «НЛО» и «Салют динозаврам». По одному спектаклю в прошедшем сезоне сдали черемховский театр и областной кукольный.

— Особенностями текущего сезона является то, — сказала Г. Ф. Колосова, — что вместе со всей страной театры новыми постановками встретят светлые даты в жизни государства — 110-летие со дня рождения В. И. Ленина и 35-летие победы над фашистской Германией. Кроме того, Министрством культуры РСФСР объявлено четыре смотра-конкурса, участие в которых примут и театральные коллективы Иркутска.