

ДОРОГА В ПРЕКРАСНЫЙ МИР

Шестой год в Российской Федерации проводится неделя «Театр и дети». Ныне она открывается 26 ноября и посвящается Международному году ребенка. Наш корреспондент встретился с инспектором областного управления культуры С. И. Лемоновым и попросил его рассказать о том, как в области будет проходить неделя, что подготовили профессиональные театры для своих юных зрителей.

покажут весь механизм технической подготовки спектакля. — Это все для городских ребятшек. А чем театры порадуят детей села!

Наши интервью

— Прежде всего хочется уточнить, что неделя «Театр и дети» предполагает не обычный просмотр спектаклей детьми. Смысл и назначение ее неизмеримо шире и глубже. Это большой праздник театрального искусства, который содержит в себе и развлекательную функцию, и предполагает художественное воспитание детей через спектакли, встречи с актерами и режиссерами, беседы об искусстве. Традиционное — из года в год — проведение недели ставит своей целью привлекать младшим школьникам, подросткам, молодежной аудитории любовь к театру, к прямому общению с «живым» актером, с его игрой, стремится научить их отличать подделку от истинно прекрасного, разбираться в репертуаре. Работа эта большая, на много лет, и потому все профессиональные театры области к проведению недели подходят с пониманием ее важности. Ведь от того, как сегодня ведется работа с юным зрителем, зависит, насколько развитым, образованным, с какими вкусами и требованиями придет зритель в театр завтра.

Ответственность театров перед встречей с самой любозной и непосредственной аудиторией прослеживается и в репертуарных замыслах, и в тех формах работы с детьми, которые определены как наиболее эффективные. Тщательно продуманный репертуар — это, конечно, основное средство в формировании вкуса юных зрителей. И не случайно поэтому Иркутский и Черемховский драматические театры, ТЮЗ, мюзикомедия, областная и Братский театры кукол включили в свои афиши лучшие пьесы советских и зарубежных авторов.

Разнообразна программа у основного молодежного театра области — ТЮЗа. Завтра на его сцене перед показом премьеры «Сто братьев Бескужих» учащиеся школы № 15 откроют первый день недели. Главный режиссер М. С.

Богин выступит с наиболее современным «Декабристы и современность». А в дни, когда в ТЮЗе будут собираться малыши, в фойе организуются праздники сказки, где главными действующими лицами станут любимые детворой персонажи.

— Эта работа актеров в театре. А что нового они придумали вне стационара, какие еще формы работы с детьми будут служить пропаганде театрального искусства!

— Конечно, театр — это прежде всего зрелище, но еще и разговор со зрителем, беседа, спор, дискуссия после просмотра. Вот почему одной из основных форм работы станут прямые контакты актеров и зрителей. В разные дни недели ТЮЗ будет проводить «молодежный», «родительский» залы. С молодыми рабочими завода имени Куйбышева состоится обсуждение остросовременного спектакля «Жесткие игры». А родителям будет показана пьеса «Остановите. Малахова», после которой пойдет серьезный разговор о нравственном и эстетическом воспитании детей.

На открытый разговор с юным зрителем о роли театра в жизни решил выйти и драматический театр имени Н. П. Охлопкова. По просьбе школы № 64 актеры проведут беседу с десятиклассниками о спектакле немецкого режиссера Герхарда Майера «Фауст». Центром дискуссии актерского состава театра мюзикомедии, педагогов и учащихся школы № 39 станет новая постановка оперетты К. Целлера «Продавец птиц». Много неожиданных открытий обещают и экскурсии по театральным цехам — ведь закулисная жизнь, как правило, привлекает детвору не меньше, чем сияющий свет рамп. Такие экскурсии в дни открытых дверей состоятся во всех театрах Иркутска. Гримеры, художники, декораторы, осветители раскроют секреты своего мастерства,

— Не останется в обиде и сельская детвора. Почти во всех районах области побывают театры, народные студии, учащиеся театрального училища. Они покажут свои новые постановки, расскажут об истории русского театра, о его традициях. Большую работу на селе уже начал областной театр кукол. Сейчас он гастролирует по северным районам. Завтра его артисты торжественно откроют Неделю в Доме культуры Жигалово. Спектакль по пьесе А. Губарева «Встреча на далекой планете» посмотрят дети из деревень Знаменка, Тутура. Кукольные приедут и в сельские клубы деревень Пономарево, Болыхты, Петрово. Состоится и творческий отчет заслуженной артистки РСФСР Е. Болотозой, посвятившей театру много лет своей жизни.

В Качуг отправляются актеры ТЮЗа. В подшефном РДК они покажут премьеру «Салют динозаврам». Школьники Баклашей, Чистых Ключей приедут в Иркутск — в гости к артистам театра мюзикомедии, которые пригласили их к себе на просмотр «Золушки», а после представления познакомят со своей театральной «кухней». Умело растит своего зрителя на селе и драмтеатр имени Н. П. Охлопкова. Вот уже несколько лет он дружит с Куйтунским Домом культуры, с его народным театром. К своим шефским обязанностям драмтеатр относится творчески: помогает самостоятельным артистам ставить новые спектакли, снабжает реквизитом, костюмами. Завтра в Куйтунском РДК неделя детского театрального праздника откроется новым спектаклем «Принцесса и свинопас». Его поставила вместе с участниками детского театра-спутника иркутская артистка Г. Г. Байнякшина. Ее коллеги смогли оформить спектакль, осуществили музыкальную запись, подарили костюмы...

Мир театра, всегда заманчивой, всегда незнакомой, всегда новый мир, где всегда живет чудо. Не надо откладывать его посещение.