

Соб. культура,
1980, авг.

ИРКУТСК

Крепкие творческие связи существуют между театральными коллективами Бурятской АССР и Иркутской области. Гастрольное лето — обычная пора плодотворных встреч. Вот и июль этого года не стал исключением. На сценах Иркутска проходят гастролы Бурятского академического театра оперы и балета. Гости представили иркутянам свои лучшие спектакли: «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Отелло», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Легенда о любви» и другие. Особый интерес зрителей вызывают постановка оперы Дж. Верди «Аттила» и национальный балет «Красавица Ангара» на музыку Л. Книппера и Б. Ямпилова.

Другой театр из Улан-Удэ — Бурятский академический им. Х. Намсараева начал творческие отчеты перед сельскими тружениками Усть-Ордынского автономного округа. В гастрольном репертуаре три спектакля — «Барабанщица» А. Салынского и две пьесы местных авторов — «Волшебная дача на Аршане» А. Ангархаева и «Срок свадьбы» Д. Дылгырова.

Наш соб. корр.