

У нас на гастролях

# ИРКУТСКИЕ ИСТОРИИ

ЛЕНИНГРАДСКИХ зрителей трудно чем-нибудь удивить и поразить после того, как этим летом один за другим высаживались на сценические площадки гастрольные десанты — зарубежные и отечественные. В этой нелегкой для периферийного коллектива обстановке начались впервые выступления в Ленинграде Иркутского драматического театра имени П. Охлопкова.

Театр предложил ленинградцам тщательно продуманную гастрольную афишу, где большую часть заняли названия современного репертуара. Рядом с драматургией, уже ленинградцам известной — «По соседству мы живем» С. Лобозерова и «Круглый стол под абажуром» В. Арно, — предложены и драматургические новинки: «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева и недавно опубликованный драматический эскиз А. Вампилова «Воронья рошча», объединенный с его же «Историей с метранпажем» в один спектакль. Из классики иркутские артисты привезли «Смерть Тарелкина» А. Сухово-Кобылина и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

Не случайно гастроль театр открыл «Вороньей рошей» — произведением своего земляка Александра Вампилова.

Артисты рассказали в «Вороньей роше» смешную и грустную историю начальника пароходства Баохина, который, придя к старому другу в общежитие, случайно попал в нелепую ситуацию, и расхлебывают ее не только он сам, но и его близкие. А в истории с метранпажем театр показал, в каком состоянии поверг администратора гостиницы Калошина почти фантазмагорический страх, когда здесь поселился приезжий метранпаж.

За юмором Вампилова, его иронией постановщик спектакля, главный режиссер театра И. Борисов сумел рассмотреть персонажей, далеко не всегда симпатичных, не всегда внутренне благополучных, страдающих от того, что их обделила судьба.

Правда, не все актеры, особенно молодые, сумели до конца раскрыть глубину драматургических ситуаций, предложенных автором. Только опытные и мастерство исполнителей главных ролей — В. Венгера и В. Егунова — позволяют нам за смехом разглядеть вампиловскую печаль.

Выходы на лирические вос-

поминания Баохина и Калошина — лучшие моменты спектакля.

Спектакль «По соседству мы живем» С. Лобозерова (также поставленный И. Борисовым и оформленный В. Фатеевым) словно продолжил разговор, начатый в вампиловском спектакле. Пьеса С. Лобозерова заключает в себе две перекрещивающиеся истории о том, как корреспондент районной газеты, приехавший за интервью к двум старикам, помимо собственной воли оказывается втянутым в ссоры и распри двух соседствующих семейств.

Жизненно достоверно играют актеры. Вель именно такие люди живут в «глубинке», там, в Сибири, откуда приехала к нам на гастроли Иркутский театр. И кому, как не нашим гостям, лучше знать, как поведет себя дед Василий (А. Тинин), путающий прошлое и настоящее, как будет реагировать на вопросы корреспондента шустрая блябка Феня (Л. Слабунова). Под стать им оказались и те, кто выявлял запутанные отношения своих детей, — Елизавета (Н. Королева) и Федор (В. Степкин).

Исполнители ролей хорошо знают жизнь своих героев, живущих рядом с ними. И то, что коллектив сумел со скромным достоинством рассказать о своих земляках смешные и грустные истории, вызвав живые человеческие реакции в зрительном зале, не могло пройти незамеченным в театральной жизни нашего города. Гастроли Иркутского драматического театра имени П. Охлопкова внесли в нее свой отчетливо различимый штрих.

С. ИЛЬЧЕНКО

*Ленинград, правда, - 1987 - 25 июля*