

21 ЯНВ 1864

ИЗ ПРОШЛОГО

МИНУЛО СТО ЛЕТ

Любителям костромского театра, наверное, интересно будет узнать, что в 1963 году исполнилось сто лет зданию театра имени А. Н. Островского.

В марте 1863 года «Костромские губернские ведомости» писали: «Проходившие по Павловской улице, вероятно, замечали воздвигающееся здание, которое своей архитектурой говорит о своем особом назначении. Это—новое здание театра».

Прежнее театральное здание в Костроме находилось на улице Нижней Добре (сейчас ул. Кооперации) и было перестроено из кожевенного завода, стоявшего на месте теперешних каменных амбаров мельзавода.

Постройка нового театра на Павловской улице явилась делом благотворительности. Он был сооружен на добровольные пожертвования и поступил в собственность Мариинского детского приюта, которому принадлежало и старое театральное здание, чтобы «служить главной поддержкой в улучшении средств для призываемых в этом благотворительном заведении сирот».

Построенный на средства богатых и знатных, новый театр и уготован был и обслуживанию этой верхушки общества. «Благородных» зрителей театр встречал широко распахнутыми тремя дверями парадного подъезда. Немногие театралы из простого народа, вынужденные довольствоваться галерией, должны были проникать в театр со двора по полутемной лестнице запасного выхода. Во время спектакля зрители «верхотурья» не имели права сойти с него даже в третий ярус. Ход вниз с галерки был забран решеткой.

Театр был недоступен простым труженикам. Самый дешевый билет на галерку стоил 25 копеек—стоимость рабочего дня подонщика.

Первым спектаклем шла пьеса Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Прошло всего два года, и новый театр, гордость костромичей, 10 октября 1865 года сгорел. Интересно, что многие из обывателей ви-

дели причину пожара в «божьем наказании» за то, что кирпичи для постройки театра были куплены при разборе сгоревших ранее зданий и храмов Боголюбленского монастыря.

На восстановление сгоревшего здания стали поступать пожертвования. Сразу же была возведена крыша, а потом постепенно был восстановлен и весь театр.

В дальнейшем театр не раз переоборудовался, улучшался. Только в 1904 году в театре зажглись электрические лампочки.

За веновой период своего существования здание костромского театра повидало в своих стенах немало самых разнообразных артистов. Много было гастрольных выступлений артистов известнейших, как, например, труппы под управлением Андреева-Бурлана с артистами Гламой-Мащерской, Писаревым и другими. Побывали в костромском театре Орленев, Горев, Горин-Горайнов. В первый сезон костромичи могли видеть на сцене своего нового театра мирового трагика Айра Ольриджа.

В советское время в театре играла труппа народного артиста СССР А. Попова и Калабухова, ядром которой послужил созданный А. Поповым в Костроме в 1918 году театр студийных постановок. Старые костромичи помнят, несомненно, и спонтанли передвижного помещательного театра под управлением Б. М. Седого, артиста-костромича.

Костромской театр первым познакомил костромичей с зародившимся кинематографом. Первые сеансы «великого немого» происходили в Костроме именно в городском театре.

Г. РУБИНСКИЙ.