

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, КОСТРОМИЧИ!

Успешно прошли гастроль Костромского госдрамтеатра имени А. Н. Островского в Калуге и Виннице. Его спектакли пользовались неизменным успехом у зрителей, получили хорошую оценку рецензентов.

Своими впечатлениями о встречах с тружениками Калужской и Винницкой областей делятся сегодня участники этой гастрольной поездки.

РАБОТАЯ в Калуге и Виннице, коллектив нашего театра знал, что о нас волнуются, за нашими гастрольями следят костромичи. Сразу должен сказать, что мы «не подвели» — с честью провели все гастрольи.

Выезжали мы в полном составе около ста человек, показывали весь свой новый репертуар: «Любовь Яровая», «Соловьи», «Маскарад», «Нору», «Всприданницу», «Госпожу министершу», а также спектакли прошлых лет — «Угрюм-реку», «В лесах», «Историю одной любви». Должен сказать, что гастрольи театра были чрезвычайно сложными, особенно в Виннице. Перед нами там работал Куйбышевский государственный театр. Но наш театр был неплохо принят требовательными винничанами.

Мы дали около 40 выездных спектаклей: выезжали ежедневно на 120—180 км. Возвращались из этих поездок поздно, и, несмотря на это, коллектив днем еще репетировал.

Интересными были встречи с тружениками предприятий Винницы.

В Калуге спектакли театра про-

ходили при переполненном зале. В день приезда коллектива в этот город — на 20 дней вперед были проданы все билеты на спектакли.

Всего за два месяца летних гастрольей театр показал 133 спектакля. Особенно большой интерес у зрителей вызывали спектакли «Любовь Яровая», «Соловьи», «Маскарад», «Угрюм-река», «Нора».

3 августа коллектив вернулся из Винницы, а 6 — около 70 человек выехали на гастрольи в Костромскую область.

Гастрольное лето на исходе. В октябре мы встретимся с вами, дорогие костромичи, на спектаклях нового, 157-го театрального сезона.

А. НУЖДИН,
директор Костромского государственного драматического театра имени А. Н. Островского.

ГАСТРОЛИ театра в другом городе для коллектива — всегда экзамен, трудный и ответственный. И очень откровенно сознавать, что этот экзамен коллектив театра имени А. Н. Островского выдержал с честью. До сих пор

мы вспоминаем до отказа заполненный театральный зал в Калуге. На закрытии гастрольей в Калуге мы услышали призывание калужан приезжать снова.

Жаркий город Винница оказался более «холодным». Но мы были вознаграждены теплыми встречами на предприятиях, в колхозах и совхозах. Ездили мы много и далеко. Группа спектакля «История одной любви», например, по трое-четыре суток не возвращалась в город.

Итак, Костромской театр выдержал свой летний экзамен. Мы с нетерпением ждем встреч с костромскими зрителями.

Л. ГАНБОВА,
артистка.

О РАБОТЕ производственных цехов театра в рецензиях обычно не пишут. А ведь без труда костюмеров, парикмахеров, электриков, бутафоров нет спектакля. Особенно трудно людям этих профессий приходится на гастрольях. Часто идут спектакли одновременно в театре и где-нибудь на сцене, в клубе, на предприятии. Так было в нашу поездку в Калугу и Винницу. Нередко спектакли игрались под открытым небом, передаваться приходилось по очень плохим дорогам. И все-таки люди справились со всеми трудностями. Образец дисциплинированности, выдержки,

добросовестного отношения к труду показали костюмеры, парикмахеры, бутафоры, работники других цехов.

Сейчас коллектив театра выехал на гастрольи по Костромской области. Несомненно, встречи с тружениками костромских полей будут теплыми, интересными.

Г. ВИНГРАДОВ,
председатель местного комитета театра.

КОСТРОМСКИЕ артисты встречались со зрителями в Калуге и Виннице не только вечерами, в помещениях областных театров, но и в обеденные перерывы с рабочими фабрик и заводов этих городов. Выступать в цехах, создавать образ героя без таких компонентов, как грим, костюм, декорации, особенно трудно. Но при условии проникновения актера в образ, при перевоплощении исполнителя зритель верит в происходящее на сцене. И лишний раз убеждаешься, что самое главное в театре — внутренний мир героя, «жизнь человеческого духа».

Встречи с рабочими на предприятиях носили всегда самый теплый и сердечный характер. Это самый благодарный, признательный, самый симпатичный зритель. Сколько хороших слов услышали мы от них! Огромные букеты цветов были для нас наградой за наш скромный труд. Эти встречи надолго сохранятся в нашей памяти.

Кроме основных спектаклей в городе, у нас были повседневные выездные спектакли. Плохие дороги не делали подчас наши путешествия приятными. Были и неудачи: аварии с машиной, опоздания на спектакль и прочее. Но все недостатки, неудобства, трудности быстро забываются. Не забудут лишь люди — зрители полевых станков, уставшие от дневного труда, идущие на спектакль, заканчивающийся ночью. Не забудут спектакли,

проведенные прямо на земле между двумя кустами или между автобусом и грузовиком. Актеры играли с полной отдачей, чувствовали, что зритель верит нам, живет вместе с нами, он «согласен» с нами...

М. БОГДАНОВА,
артистка.

НАШ театр в этом году был на гастрольях в городе Калуге и украинском городе Виннице. Гастрольи явились для коллектива как бы творческим и организационным отчетом перед очень театральным зрителем Калуги и, я бы сказал, избалованным зрителем Винницы, зрителем, который видел спектакли больших театров Москвы и других городов Российской Федерации. Коллективу пришлось немало потрудиться и приложить все свои творческие силы, чтобы выдержать этот трудный экзамен. Начиная с работников цехов и кончая артистами, коллектив всегда был настроен по-боевому. Все спектакли были тепло приняты, газеты не раз отмечали хорошую работу актеров.

У нас были интересные встречи с тружениками Калуги и Винницы, с тружениками села. Больше впечатление оставили экскурсии по достопримечательным местам этих городов. В Калуге мы побывали в музее Циолковского, на его могиле, в Виннице посетили музей выдающегося хирурга Пирогова.

Мне кажется, что эти гастрольи дали каждому члену коллектива очень многое, творчески обогатили его. Мы много ездили, видели разных людей, видели, как они работают, живут, учатся, а все это нам нужно знать, чтобы в будущем сезоне создавать полноценные образы наших современников.

До скорой встречи, дорогие зрители-костромичи!

С. РУСИЮК,
секретарь партбюро театра.