

# РАДОСТЬ НОВОГО ЗНАКОМСТВА



За сто пятьдесят с лишним лет своего существования коллектив Костромского государственного драматического театра впервые приезжает на гастроли в Тулу.

Жители Костромы любят свой театр, который посит имя великого русского драматурга А. Н. Островского, крепко и криво связанного с Костромским краем. А. Н. Островский часто приезжал в Кострому из своей родины Шелдяково, где сейчас находится музей-заповедник драматурга. На сцене нашего театра прошли все его оригинальные пьесы.

В Костроме в разное время выступали крупнейшие мастера русского драматического искусства: сподвижники самого Островского — Рыбаков, Федотов, Садовские, затем Орленец, братья Адельгеймы, а позднее, в советское время, — А. Попов, Н. Петров, Б. Бабочкин. С именами этих последних связано становление нашего театра в первом десятилетии после Великого Октября, когда на драматическую сцену властно вторглись революционная тематика, и новые методы режиссуры.

Коллектив театра всегда проявлял творческую инициативу в выборе своего репертуара, смело брался за постановку пьес, которые были незаслуженно забыты, либо только пробились себе путь к зрителю. Его всегда интересовали большие темы, отражающие судьбы народов, их революционную борьбу. В частности, костромской театр первый в стране поставил пьесу Д. Зорина «Вечный истоник» — пьесу о великом Ленине, его неразрывной связи с народом. За этот спектакль, который был показан на Всесоюзном фестивале театров, наш коллектив награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества. Впервые была осуществлена и постановка пьесы Строгова «Финал», посвященной о В. И. Ленине как военном страте и М. В. Фрунзе как талантливого полководца. Спектакль был показан в Москве на кремлевской сцене.

Известный советский драматург В. Розов криво связан с Костромой, часто приезжает в наш город. Все его пьесы вошли в репертуар театра и пользуются большой популярностью у костромичей.

Театр широко ставит русскую и зарубежную классику.

В минувшем театральном сезоне театр поставил пьесу местных авторов А. Молчанова и В. Пшенина «Аттестат мужества», рассказывающую о революционной деятельности Якова Михайловича Свердлова в период его пребывания в Костроме, о революционерах-костромичах Колаузе, Симановском, Вульпе и многих других. Этот спектакль был выпущен в день открытия XXIII съезда КПСС.

На одном из представлений пьесы присутствовал сын Я. М. Свердлова — Андрей Яковлевич, старший научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Он дал высокую оценку спектаклю в целом и игре заслуженного артиста республики П. Будяка, воплотившего на сцене образ Я. М. Свердлова.

В творческом коллективе театра работают мастера советской сцены: заслуженные артисты РСФСР С. Хонина, В. Ярчевский, Ж. Вильбушев, В. Макаеев, П. Будяк, заслуженные артисты УССР В. Соколов, П. Литвиненко, одаренные артисты среднего и молодого поколения Н. Сидоркин, Н. Стрелкова, Л. Ганбова, В. Нужи́дина, С. Русинюк, М. Волгин,

Е. Воронов, В. Балухин, Г. Марчук, В. Андреев, М. Богданова, В. Елишин, Л. Лобуных, Д. Кромский, И. Мамеева, Ю. Тарасов, В. Якубовский, Е. Щербаклова, Е. Бродская и ряд других.

Постановщиками спектаклей у нас выступают главный режиссер Л. П. Тепляков, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Г. Л. Дроздес, А. М. Привайн и В. С. Шелляк. Заслуженным музыкально-песенным композитором Л. Дорогов. Много лет оформительскую часть возглавляет заслуженный художник РСФСР М. П. Пирогов.

В июле произойдет обмен театрами: наш коллектив с большой радостью едет в Тулу, а тульский театр будет гастролировать в Костроме, где он уже однажды выступал и тепло был принят радушными костромичами.

Мы покажем зрителям Тулы и области одиннадцать спектаклей.

Свои гастроли мы начнем героической драмой «Аттестат мужества» А. Молчанова и В. Пшенина. Спектакль, решенный в очень яркой и выразительной форме, заставляет зрителей остро переживать все события, происходящие на сцене, и не оставляет равнодушными в зале.

Инсценировка романа «На горах» П. И. Мельникова (Печерского) является продолжением другого его произведения «В лесах». Спектакль переносит нас в давние времена, в общество, где целковый являлся целью и смыслом человеческого бытия и ради которого убивали, казнили, жгли честных и хороших людей.

Веселая, жизнеутверждающая комедия В. Шаврина «Девушки с улицы Палехда» рассказывает о жизни молодых строителей нового города, о любви и дружбе, о борьбе наших юных современников за красоту и искренность человеческих отношений, против показухи и занатливости.

Пьеса «Человек перед выстрелом» Г. Боровика увидела свет впервые в нашем театре. Это произведение написано автором после длительного его пребывания на острове Свободы. Живые человеческие характеры, страстная и стремительная жизнь героев правдиво отображают события, происходящие за океаном.

Кроме перечисленных спектаклей, в репертуаре нашего театра — «Затейники» Розова, «Дженин Герхардта» Драйзера, комедия «Госпожа министрша» Нушича, пьеса о Шерлоке Холмсе — «Угрюм-река» (по роману Шишкова), «Нора» Ибсена.

Коллектив театра будет встречаться с трудящимися города, побывает на предприятиях, у рабочих и служащих заводов, проведет ряд зрительских конференций.

Все творческие работники нашего театра с волевыми ждут встречи с тульскими зрителями — земляками великого русского писателя Л. Н. Толстого.

Приглашаем нас, дорогие туляки, на наши спектакли, на наши творческие отчеты и зрительские конференции!

**А. НУЖДИН,**  
директор Костромского драмтеатра имени А. Н. Островского.

На снимке: после спектакля «Аттестат мужества». На переднем плане (слева направо): артист В. Елишин — исполнитель роли рабочего Симановского, режиссер Л. Тепляков, артист П. Будяк — исполнитель роли Я. М. Свердлова, Андрей Яковлевич Свердлов и артистка Н. Стрелкова — исполнительница роли Бобровской.

Фото Ю. Калининкова.