

29 ИЮН 1956

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“

Т. Тула

КОСТРОМСКОЙ театр — большой культурный центр города — является любимым жителями Костромы. Они гордятся своим старейшим театром, который носит имя великого русского драматурга А. Н. Островского, крепко и кровно связанного с костромским краем.

В репертуаре театра прошли все оригинальные пьесы А. Н. Островского.

На костромской сцене в разное время выступали крупнейшие мастера русского драматического искусства, начиная со сподвижников самого Остров-

военном организаторе. Спектакль был показан в Москве на кремлевской сцене.

Театр широко ставит русскую и зарубежную классику.

За последние два сезона осуществлены постановки сложных произведений: К. Тренева «Любовь Яровая», М. Лермонтова «Маскарад», Д. Павловой «Совесть», Б. Полевого «На диком берегу», А. Н. Островского «Бесприданница», Г. Ибсена «Нора», Б. Нушича «Госпожа Министрша». Написанная актерами театра В. Пацерным и Н. Стрелковой «Альфа и Омега» — фанта-

рах» Мельникова-Печерского, которая является продолжением другого его произведения «В лесах». Спектакль переносит нас в данные времена, в общество, в котором «целковик» является целью и смыслом человеческого бытия и ради наживы человека в том, живущем по звериным законам общества, убивали, калечили жизнь хороших, любящих людей.

Следующим спектаклем пойдет веселая жизнеутверждающая комедия Шаврина «Девушки с уланцы Надежды». Зарезительный, остро комедий-

Ждем с волнением

ской, таких, как: Рыбаков, Федотов, Садовские, затем Орленев, братья Адельгеймы, еще позднее, в советское время, — А. Попов, Н. Петров, Б. Бабочкин. С именами этих последних связано становление Костромского театра в первом десятилетии после Октябрьской социалистической революции, когда на драматическую сцену плавно вторгались и новая революционная тематика, и новые методы режиссуры.

Один из виднейших основоположников советского театра А. В. Луначарский живо интересовался костромским театром, бывал на постановках своих пьес, выступал в его стенах с докладом об искусстве.

Костромской театр всегда проявлял творческую инициативу в выборе своего репертуара. Театр смело брался за постановку пьес, которые либо незаслуженно забыты, либо только еще пробивали себе путь к зрителю.

Костромской театр первым в стране поставил пьесу Д. Зорина «Вечный источник» о великом Ленине, его неразрывной связи с народом. За этот спектакль, который был показан на Всесоюзном фестивале театров, наш коллектив награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества.

Наш театр впервые поставил пьесу Строгова «Финал» — о великом Ленине как военном стратеге и М. В. Фрунзе — как талантливым полководце и

стическая пьеса о космосе.

В 157 сезоне театр осуществил постановку пьесы местных авторов А. Молчанова и В. Пацерина «Аттестат мужества», рассказывающей о революционной деятельности в период пребывания в Костроме Свердлова, о революционерах костромичах — Козаеве, Симановском; Вульпе и многих других.

В творческом коллективе театра работают многие мастера советской сцены: заслуженный артист РСФСР В. Ярчевский, заслуженная артистка РСФСР Ж. Вильбушевич, заслуженный артист РСФСР В. Макаеев, заслуженный артист РСФСР П. Будяк, заслуженная артистка РСФСР С. Хонина и другие.

Режиссура театра: главный режиссер А. Г. Тепляков, режиссеры А. М. Привман, заслуженный деятель искусств Кирг. ССР Г. А. Дрознец, Цеслак В. С. Заведующим музыкальной частью театра является композитор А. Дорогов.

Много лет оформительскую часть возглавляет главный художник РСФСР М. П. Пирогов.

В этом году у нас происходит обмен театрами. Тульский театр приезжает на гастроли в Кострому, где он уже был однажды тепло принят радушными костромичами.

2 и 3 июля мы начнем свои гастроли героической драмой «Аттестат мужества».

5—6—7 июля театр покажет нижегородскую быль «На го-

ный спектакль выдержал проверку временем и прошел на сцене за короткое время более 70 раз.

Пьеса «Человек перед выстрелом» Г. Боровика увидела свет ramпы впервые в нашем театре. Пьеса написана автором после длительного пребывания на острове Свободы. Живые человеческие характеры, страстная и стремительная жизнь героев правдиво отражают события, происходящие за океаном.

Кроме перечисленных спектаклей, в репертуаре театра: «Затейник» Розова, «Джени Гехарлт» Драйзера, комедия «Госпожа Министрша» Б. Нушича, пьеса о Шерлоке Холмсе «Неоконченное дело» Я. Борисова, «Угрюм-река» по роману Шишкова, «Нора» Г. Ибсена. Мы считаем своим долгом обслужить трудящихся Тулы и области, где мы покажем более 50 спектаклей. Коллектив театра будет встречаться, и довольно часто, с трудящимися города, он побывает на предприятиях, у рабочих и служащих заводов, проведет ряд зрительских конференций.

Мы ждем с волнением встречи с вами, зрителями родины великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

До встречи на спектаклях театра.

А. НУЖДИН,
директор Костромского
государственного
драматического театра
имени А. Н. Островского.