

## Премьеры, премьеры

Телефон соединяет с драматическим театром Костромы.

— Лев Гаврилович, что у вас нового, над чем трудитесь? — обращаемся мы к главному режиссеру театра Л. Теплякову.

— В начале ноября у нас успешно прошла премьера — инсценирована повесть Б. Полевого «Доктор Вера», — отвечает режиссер. — Кстати, наш театр первым осуществил эту постановку. Конечно, создание спектакля шло в содружестве с автором повести.

О том, как встретили «Доктора Веру» зрители, говорит хотя бы

такой факт что, начиная с 5 ноября, премьера идет 16-й раз, и все аншлагом!

На афишах театра восемь спектаклей. В числе их — пьеса местных авторов В. Пацерина и А. Молчанова «Агтастат мужества», которую мы выдвигаем на всесоюзный конкурс, проводящийся в честь 50-летия Октября.

Сейчас для Костромского театра пишутся четыре пьесы. Три из них — местными авторами. А. Богданов работает над пьесой «Неизвестный» — об одном из первых сподвижников В. И. Ленина, рабочем-революционере И. Бабушкине. Л. Синайская взяла темой своей пьесы «Сестры» сегодняшней деревни, жизнь колхоза. Группа авторов готовит инсценировку «Сказы о любви» по произведениям М. Горького. Москвич Н. Сотников пишет для нас пьесу «Встречи в венах» — о создании композитором Глинкой бессмертного образа Сусанина.

Продолжаются репетиции очередного спектакля — «Поднятой целины» по повести М. Шолохова. Думаем показать его в январе.

13 ДЕК 1956

г. Москва

СОВЕТСКИЙ АРХИВ