



НА ЮБИЛЕЙНОЙ АФИШЕ

К гастролям Костромского драматического театра

Временное театральное затишье в Иваново подходит к концу. Рекламные щиты сообщают о том, что с 4 июля гостем города станет Костромской драматический театр им. А. И. Островского. Последние его гастроли были более десяти лет назад, но зритель помнит этот коллектив, ждет встречи с ним. Наши гости представляют один из старейших театров страны. Через год ему исполнится 160 лет. Костромичи гордятся, что с их театром связана творческая жизнь чародея русской драматургии А. И. Островского, что на их сцене выступали выдающиеся артисты А. Попов, Н. Петров, В. Бабочкин.

На юбилейной афише театра — ряд спектаклей, повествующих о делах и думах советских людей. В репертуар включены также «Мещанин» А. М. Горького, «Живой труп» Л. Н. Толстого, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского.

У Костромского театра есть очень примечательная черта — стремление к живой связи с драматургами. Первым в стране он осуществил постановку пьес «Вечный источник» Д. Зорина и «Финал» — П. Строгова. Оба спектакля затем были показаны на сцене столичного Кремлевского театра. В Иваново театр привез пьесу двух костромичей А. Молчанова и В. Пацерина «Аттестат мужества», а также созданную в содружестве с Н. Сотниковым пьесу о замечательных патриотах земли русской — И. Сусанине и М. Глинке — «Встреча в веках».

Сейчас костромичи завершают свои выступления в Рыбинске. Корреспондент «Рабочего края» связался по телефону с главным режиссером Л. Тепляковым и попросил его рассказать о предстоящих гастролях.

— Мы рады, — сказал Лев Гаврилович, — что в юбилейном году будем гостями своих соседей — тружеников орденоносного текстильного края. Постараемся показать лучшее из нашего репертуара. В первую очередь, хотелось бы назвать героическую трагедию по мотивам повести В. Полевого «Доктор Вера». Сценический вариант ее написал драматург С. Радзинский. Мы показывали этот спектакль в Москве на смотре, посвященном 50-летию Великого Октября.

Ивановцы увидят инсценировку романа «На горах» П. Мельникова-Печерского, комедии В. Вишневского «Раскинулось море широко» и В. Шаврина «Девушка с улицы Надежды», инсценировку романа американского писателя Т. Драйзера «Дженин Герхардт». Для юных зрителей возьмем сказку П. Мажаревского «Чудесный клад».

В составе коллектива ветераны сцены и молодежи.

Итак, 4 июля спектаклем «Доктор Вера» начинается наша вторая встреча с ивановцами. Мы рассматриваем его и как экзамен на творческую зрелость.

* * *

На снимке: слева — сцена из спектакля Костромского театра «Доктор Вера». Вера — артистка Л. Гайнова, Сухомлахов — артист Н. Сидоркин; справа — сцена из спектакля «На горах». Фленушка — артистка В. Нужида, Самонасов — артист Е. Воронов.

Фото Ю. КАЛНИННИКОВА.