

ТЕАТР

Ждем с вами встреч, вологжане!

Вологда
Сто шестьдесят лет назад в Костроме был открыт профессиональный театр. С ним связаны имена Федора Волкова, писателя Писемского, дедушки русской драматургии А. Н. Островского, некоторые пьесы которого были впервые поставлены именно здесь.

На костромской сцене играли ведущие артисты Московского Малого театра Садовская, Остужев, Федотова, выступали Ермолова и Комиссаржевская, Орленев и Певцов.

Лучшие реалистические традиции русского театра получили широкое развитие после Великого Октября.

В двадцатые годы были поставлены ставшие теперь классическими пьесы советских драматургов Билль-Белоцерковского — «Шторм» и «Штиль», Ромашова — «Огненный мост», «Разлом» — В. Лавренева, «Поэма о топоре», «Мой друг» — И. Погодина. В нашем театре работали ныне народные артисты СССР Николай Симонов и Борис Бабочкин.

В 1920 году в городе было открыто еще одно зрелищное предприятие — «Театр студийных постановок». Его создал один из крупнейших советских режиссеров, впоследствии народный артист СССР,

профессор А. Д. Полов. В 1923 году решением Наркомпроса Костромскому театру было присвоено имя А. Н. Островского.

Послевоенный период характеризуется тем, что театр смело берется за драматургию, еще не знавшую сценического воплощения. Большую сценическую жизнь получила пьеса П. Строгова «Финал». Этот спектакль несколько раз показывался на сцене Кремлевского театра.

Впервые в Костроме пошли пьесы Б. Полевого «Доктор Вера», В. Пацерица и А. Молчанова «Атгестат мужества»,

Н. Согникова «Встреча в веках».

Большим событием в культурной жизни Костромы стала постановка на сцене театра «Трехгрошовой оперы» Бертольда Брехта, осуществленная режиссером П. Слюсаревым и получившая высокую оценку зрителей и прессы.

Театр выезжает на гастроли. Его спектакли смотрели москвичи и ленинградцы, рижане и минчане. В этом году мы будем выступать в Вологде.

Вместе с «Трехгрошовой оперой» мы покажем на гас-

тролях «На бойком месте» А. Н. Островского, без пьесы которого не прошел ни один сезон театра, драму Вадима Соболя «Сохрани мою тайну», драму Л. Н. Толстого «Живой труп», комедию Лопе де Вега «Собака на сене», лирическую драму Леонида Зорича «Варшавская мелодия», веселые комедии польского драматурга Тадеуша Кожушниця «Сверчок» и итальянского писателя Э. Скарлетти «Дом сумасшедших». О нелегкой работе нашей милиции расскажет пьеса, созданная костромскими авторами М. Зильберманом и С. Шензелевым, «Такая работа».

Не забыли мы и о юных вологжанках. Им взяли увлекательную и поучительную сказку В. Губарева «Великий волшебник».

В настоящее время театр располагает интересным творческим коллективом, способным решать сложные задачи современного театрального искусства. Творческую часть театра возглавляют главный режиссер П. И. Слюсарев и заслуженный художник РСФСР М. П. Пыровов.

В спектаклях Костромского театра вологжане увидят народного артиста РСФСР Н. Астафьева, заслуженную артистку КССР лауреата Го-

сударственной премии П. Аркадьеву, заслуженных артистов республики — Д. Гаинову, Н. Стрелкову, Ж. Вильбушевич, В. Макаеева, Г. Ризерга, В. Ярчевского.

Помимо зрителей Вологды, спектакли нашего театра посмотрят жители Череповца, Сокола, Грязовца, Чебсары и других городов и населенных пунктов области.

Взаимный обмен гастролями Костромского и Вологодского театров еще крепче упрочит узы дружбы и добрососедства.

В. КАЛЮЖНЫЙ,
директор театра
и.и. А. Н. Островского.

СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ

«СОХРАНИ МОЮ ТАЙНУ» В. СОВКО.

НА СНИМКЕ: Наташа — артистка Ж. Сиротина, Ф. Коваленко — заслуженный артист РСФСР В. С. Макаеев и Нина — артистка М. Жуи;

«СОБАКА НА СЕНЕ» ЛОПЕ ДЕ ВЕГА.

НА СНИМКЕ: Диана — заслуженная артистка КССР И. А. Арнадова, Теодоро — артист Е. А. Воронов;

«ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА» БЕРТОЛЬДА БРЕХТА.

На переднем плане снимка: Целия — артистка А. Пахомова, Джонни — артистка Т. Глеклер, Пичем — артист С. Наленский.

Фото Ю. КАЛИНИНОВА.

