

**Костромичи — давние друзья ивановцев. Они не раз выступали на сцене города первого Совета. О том, что покажут они нынче, и рассказывается ниже.**

Закончив выступления в Вологде, мы начинаем 4 июля показ спектаклей в Иванове. Нам очень хочется познакомить своих соседей с последними работами коллектива.

Наш театр, и мы гордимся этим, имеет богатые традиции. Недавно он отмечал 160-летие с момента своего официального открытия. На его сцене в разные времена выступали такие выдающиеся мастера, как В. Комиссаржевская и М. Ермолова, братья Адельгейм, П. Орленев, В. Далматов, И. Певцов и другие. С ним были тесно связаны Ф. Волков, А. Писемский, великий русский драматург А. Островский. Кстати, А. Н. Островский не раз бывал в нашем театре, многие его пьесы впервые ставились в Костроме. Почти в каждом сезоне в репертуар включались произведения корифея отечественной драматургии.

После победы Великого Октября произошло второе рождение театра. Он стал подлинно народным. На сцене его ставились «Шторм» и «Штиль» В. Билль-Белоцерковского, «Огненный мост» и «Воздушный пирог» Б. Ромашова, «Разлом» Б. Лавренева, «Мой друг» Н. Погодина, «Страх» и «Чудаки» А. Афиногенова и другие произведения молодой советской драматургии. В те годы костромичи видели в своем театре таких замечательных актеров, как Николай Симонов и Борис Бабочкин. Незадолго до войны коллектив осуществил постановку пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем», впервые воплотив на костромской сцене образ В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны в «автобиографию» театра была вписана еще одна памятная страница — актеры выступали на Калининском фронте, на переднем крае показывали воинам зовущие к борьбе спектакли.

А когда отгремели залпы орудий, наш коллектив остался в боевом строю пропагандистов передового искусства. Впервые в стране он сыграл пьесу В. Лебедева «Островский», И. Карпенко-Карого «Савва Чалый», Н. Строгова «Финал». С успехом прошла и пьеса о наших земляках—революционерах «Аттестат мужества», написанная А. Молчановым и В. Пацерным.

Мы не раз удостаивались высокой чести выступать в Кремлевском театре столицы. С театральными «визитами» побывали в Ленинграде, Ярославле, многих городах Украины, Белоруссии, Советской Прибалтики.

Ивановцев, понятно, интересует, какой «груз» привезли мы в столицу текстильного края, каков состав нашей театральной «команды». Репертуар, так сказать, на все вкусы — есть в нем современные пьесы, отечественная и зарубежная классика, спектакль для наших юных друзей. Творческий состав, возглавляемый главным режиссером театра П. Слюсаревым, удачно сочетает опыт мастеров и задор молодых.

С чувством большой ответственности начинаем мы выступления перед взыскательным ивановским зрителем, который в минувшем году оказал нам радушный прием и завидное гостеприимство. Надеемся, что нынче наша дружба с ним еще более окрепнет.

**В. КАЛЮЖНЫЙ,**

директор Костромского  
драматического театра им.

А. Н. Островского.

РАЙОННЫЙ ЦЕНТР  
ИВАНОВО

3 ИЮН 1958