

О планах, надеждах, поисках

Госдрамтеатр имени А. Н. Островского вступил в свой 160-й театральный сезон. У его младшего брата — театра кукол — стаж значительно меньше, но он также признан и любим костромскими зрителями. Перспективам работы обонх коллективов в предстоящем сезоне посвящалась прошедшая недавно конференция Костромского областного отделения Всероссийского театрального общества.

О планах театра имени А. Н. Островского рассказал в своем докладе главный режиссер театра П. И. Слюсарев. А планы у коллектива очень интересные: создать экспериментальную сцену — со своим штатом, своей драматургией, организовать бригаду, которая с ленинской программой будет выезжать на предприятия города, наладить творческую учебу актеров, обмен актерами (речь идет об отдельных спектаклях) с соседними театрами и т. д.

О том, что программа, предложенная главным режиссером, пришла по душе и вызвала большой интерес, говорили все выступавшие на конференции: М. Н. Боржек, Ж. В. Вильбушевич, С. Е. Каленский, председатель

Костромского отделения ВТО В. С. Макасеев, председатель местного комитета театра им. А. Н. Островского Г. А. Виноградов и другие. Особенно серьезно шел разговор о творческой учебе актеров: повышении их мастерства, постановке голоса, тренировке речи. Все это очень важно, потому что в репертуар предполагается включить такие трудные пьесы, как «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Последняя жертва» А. Островского, «Третья патетическая» Н. Погодина.

Репертуар — это всегда в театре проблема № 1. По мнению участников конференции, нынче намечается интересный репертуар. Но он требует очень многого от коллектива, и в первую очередь от каждого актера: способности мыслить, знаний, творческого мастерства, труда.

Дух творчества, — поиска должен царить в театре, иначе никогда не создать коллектива единомышленников, никогда у театра не будет своего лица. Многого потребуется и от технических цехов.

Участники конференции избрали делегатов на XII Всероссийскую конференцию ВТО.

Р. ЧАЛИНА.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

24 октября 1968 г.

3 стр.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

1968