

## Сегодня — Международный день театра

# ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЛОДЕЖИ

**СЕГОДНЯ** — Международный день театра. В нынешнем году по решению исполкома Международного института театра этот день посвящен молодежи.

Прогрессивные деятели мирового театра, избравшие для своего праздника девиз: «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами», — решили обратить свое внимание на более полное удовлетворение запросов молодого зрителя, оказать благоприятное влияние на формирование его духовного облика.

Сегодня, в дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, вспоминаются слова Ильича: «Мы партия будущего, и будущее принадлежит молодежи. Мы партия новаторов, а за новаторами всегда охотнее идет молодежь. Мы партия самоотверженной борьбы со старыми элитами, а на самоотверженную борьбу всегда первым пойдет молодежь».

Задача советского театра состоит в том, чтобы молодые зрители — научные работники, инженеры, рабочие, колхозники, — широко осведомленные о том, что касается политики, литературы, искусства, не оставались бесприступными наблюдателями театрального дела. Они должны вместе с

деятелями искусства активно включаться в борьбу против пошлости на сцене, за подлинное искусство, тесно связанное с жизнью народа.

Изучение зрителя, проводимое многими театрами страны, а также социологические исследования в этой области показывают, что в большинстве театров основным зрительем является молодежь.

Опыт показывает, что молодые художники, театральные коллективы лишь тогда достигают успеха, когда они обращают свое творчество к широкой молодежной аудитории, воспитывая высокие эстетические идеалы, создавая привлекательный образ нашего современника.

Приход в театр — самый трудный и ответственный момент для молодого актера. Молодежь, обычно не имея достаточного опыта, подчас неуверенно делает свои первые шаги. Молодое поколение нуждается в неслабом внимании и воспитании со стороны мастеров старшего поколения, ему нужно приобщать твердые идейные убеждения, верность лучшим традициям национальной культуры. В свое время Виктор Гюго заметил, что извещать прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь — хорошо, но

развить юный ум, выслепить юную душу и вдохнуть в нее чувство правды — еще лучше.

В театре им. А. П. Островского плодотворно трудится много одаренной молодежи. В этом сезоне комсомольская жизнь театра заметно активизировалась. Комсомольские бюро во главе с молодым артистом Н. Дубовым работают с энтузиазмом. Одним из видов самостоятельной работы над пьесой, над освоением элементов актерского мастерства явился внеплановый сатирический спектакль молодых актеров «Пионерский фотиль».

Интересны актерские работы в этом сезоне у выпускников Ярославского театрального училища Елены Подиковой, Евгения Калабанова, Алены Кашиной. Первый год выступает на сцене выпускник Ленинградского театрального института Борис Кириллов. После службы в Советской Армии в театр вернулся выпускник нашей студии Анатолий Макаров.

Большая ответственность ложится на молодую артистку Жанну Сиротину, репетирующую роль Джульетты, и на молодого актера Евгения Путицына, работающего над ролью Ромео в «Ромео и Джульетте». Высокую оценку у зрителей и в прессе получили

молодая артистка Роза Погосова и выпускница Днепронетровского театрального училища Людмила Дубови. Давно не было в нашем театре столько одаренной молодежи.

По инициативе главного режиссера театра П. И. Слюсарева в этом году заметно улучшена профессиональная учеба в коллективе, и в первую очередь с молодыми актерами.

Комсомольцы и молодежь театра принимают активное участие в общественной жизни города и области.

За успешную творческую и общественную работу большая группа молодежи театра награждена творческими командировками в Москву и Ленинград, почетными грамотами обкома и горкома ВЛКСМ, городского отдела народного образования.

В честь Международного дня театра молодые артисты выведут на предприятия, в учебные заведения города с творческими отчетами.

Молодые актеры, режиссеры, драматурги многое могут сделать для того, чтобы театр вошел в душой мир молодежи как самостоятельный, формирующий ее эстетические и социальные идеалы.

**В. КАЛЮЖНЫЙ,**  
директор Костромского  
драматического театра им.  
А. П. Островского.