

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Тот, кто бывал в Костроме, не мог не обратить внимания на то, что недалеко от здания Государственного драматического театра установлен памятник великому русскому драматургу Александру Николаевичу Островскому. Его имя носит наш театр. Это не просто дань памяти земляку, некоторые из пьес которого были написаны в этом городе и здесь же получали впервые сценическое воплощение, это и завет следования его великим традициям. Естественно, что у себя в городе мы обязательно открываем театральный сезон одним из его произведений. И хотя драматург оставил богатое наследие, за 161 год существования театр показал все его пьесы.

Именно традиции русского реалистического сценического искусства в сочетании с использованием достижений современного советского театра определяют лицо нашего коллектива. Зрители хорошо знают и любят нашу заслуженную артистку КССР, лауреата Государственной премии И. А. Аркадьеву, заслуженных артистов республики В. С. Макасева, В. М. Ярченко, Ж. В. Вильбушевич, Н. А. Стрелкову, Г. Ю. Ригерта, Б. Т. Красикова, Д. Г. Швеца. В труппе театра много интересных, хорошо зарекомендовавших себя исполнителей.

Нынешние наши гастроли проходят в знаменательное для всего советского народа время, в год подготовки к встрече ленинского юбилея. К апрелю 1970 года мы намерены осуществить постановку пьесы Н. Погодина «Третья патетическая».

А гастролы в Калуге мы открываем пьесой лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» (постановщик — главный режиссер театра П. И. Слюсарев).

Внимательно следит театр за новыми произведениями советской драматургии. Он не мог пройти мимо такой примечательной работы Леонида

*К гастроллям Костромского
государственного
драматического театра
имени А. Н. ОСТРОВСКОГО*

Зорина, как его лирическая драма «Варшавская мелодия».

Участвуя во Всесоюзном фестивале болгарской драматургии на советской сцене, театр осуществил постановку комедии болгарского драматурга Панчо Панчева «Четыре блинца». Режиссер спектакля Софья Каракашева и художник Мария Тренлафилова — работники Софийского театра для молодежи — сумели в этом спектакле передать национальный колорит, народную мудрость и поэтичность братского болгарского народа. На заключительном туре фестивали в Москве посол Народной Республики Болгарии в СССР товарищ Стоян Гюров поблагодарил всех участников спектакля и отметил давнюю дружбу костромичей и болгар. Ведь в свое время в стенах нашего театра выступал Георгий Димитров, баллотировавшийся кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Костромскому избирательному округу.

Калужане увидят веселую и поучительную комедию Лопе-де-Вега «Собака на сене». Другим произведением зарубежной классической драматургии явится трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта», премьера которой состоится в вашем городе во второй половине июня.

Заявив о своем участии в фестивале польской драматургии на советской сцене, театр осуществил постановку комедии Александра Фредро «Дамы и гусары». С подлинным увлечением, озорной комедийностью играют в ней заслуженный артист РСФСР В. С. Макасеев, артисты М. М. Богданова, В. М. Ко-

тикова, М. М. Наумова, С. Е. Каленский, Д. А. Кромский, В. С. Коротко и другие.

Лауреат литературной премии имени Константина Дойля за лучшую остроумную пьесу Агата Кристи представлена в репертуаре нашего театра пьесой «Свидетель обвинения», поставленной заслуженным артистом БАССР Б. Т. Красиковым.

В труппе театра успешно начали свой творческий путь вчерашние выпускники театральных учебных заведений страны Л. Новикова, Э. Булкина, Ж. Сиротина, А. Кашина, Л. Дубова, Р. Погосова, Б. Кириллов, А. Макаров, Е. Путивев и другие.

Комсомолы и молодежь во главе с секретарем комсомольской организации И. Дубовым, выступившим в качестве режиссера, в неурочное время подготовила сатирический спектакль для детей — «Пионерский фантик».

Более тридцати лет художественно-декоративную часть театра возглавляет заслуженный художник РСФСР М. П. Пирогов. Много знаний, вкуса, любви, мастерства и изобретательности требуется от работников технических цехов, которыми руководит заслуженный работник культуры РСФСР А. З. Лабок.

Многие постановки нашего театра сопровождаются оркестром, которым дирижирует заслуженный музыкальной частью Л. А. Дологов, автор музыки к некоторым из них.

Коллектив нашего театра хорошо помнит тот теплый дружеский прием, который оказывался нам во время прошлых гастролей в Калуге. Хочется надеяться, что и новая встреча принесет взаимную радость зрителям и театру.

Ждем встречи с вами, дорогие калужане.

В. КАЛЮЖНЫЙ,
директор Костромского
государственного театра
имени А. Н. Островского.

28 МАЯ 1964

ЗНАМЯ
г. Калуга