



Сегодня открываются гастроли Костромского драматического театра имени А. Н. Островского. Артисты Костромы в третий раз приехали в наш город. В их репертуаре десять спектаклей, с которыми они выступят на сцене нашего областного театра в течение июня.

«Соловьиная ночь» В. Ежова, лауреата Ленинской премии, «Варшавская мелодия» Л. Зорина в постановке чилийского режиссера, выпускницы ГИТИСа Александры Гутьерра, «Собака на сене» Лопе-де Вега, «Свидетель обвинения» Агаты Кристи — эти и другие спектакли смогут увидеть калужане.

В спектакле «Дальняя дорога» А. Арбузова, посвященном 50-летию Ленинского комсомола, занята вся творческая молодежь театра. «Четыре близнеца» по пьесе болгарского драматурга Панчо Панчева поставили режиссер и художник Софийского театра молодежи Софья Каракашева и Мария Трэндафилова. В Калуге состоится премьера спектакля «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

С волнением артисты

Костромского театра ждут встреч с калужским зрителем. Наш корреспондент встретился с гастрольной труппой и взял короткое интервью. Первый вопрос к директору театра Владимиру Григорьевичу Калужному:

— Вы раньше всех из труппы приехали в Калугу. Каковы ваши впечатления о нашем городе?

— С душевным трепетом приехал я в город, в котором прошла моя

а его трудно сравнить с новым зданием театра имени Луначарского. Огромное впечатление произвел на меня Музей космонавтики. И вообще Калуга уверенно растет и благоустраивается.

— Чем порадуете калужан во время гастрелей? — с таким вопросом мы обратились к ведущей актрисе театра заслуженной артистке Казахской ССР, лауреату Государственной премии Ирине Аркадьевне Аркадьевой.

Здравствуй, милая Калуга!

● НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

творческая юность. На сцене Калужского театра мною сыграно несколько для меня значительных ролей. Это Олег в спектакле по пьесе В. Розова «В поисках радости», Москатель из пьесы Кальдерона «С любовью не шутят». Особенно памятна для меня роль Сашки Лисовского, героя ленинградского подполья, из пьесы Нарожнова и Королевича «Тайна бессмертия».

С тех пор, как говорят, немало воды утекло. Я с радостью и удивлением вижу, как похорошела Калуга. Невольно хочется сказать, как в песне «Здравствуй, милая Калуга!» Намерения разительные. Я работал в старом театре,

— Это второй мой приезд в Калугу. С нетерпением жду встречи с эмоциональным и радостным калужским зрителем. На калужской сцене я выступил в ролях Гелены в «Варшавской мелодии», Дняны в «Собаке на сене» и других.

Вопрос к секретарю комсомольской организации театра Исааку Дубову:

— Как вы оцениваете участие комсомольцев и молодежи в творческой и общественной жизни театра?

— У нас театр по составу довольно молодой, откуда можно сделать заключение о роли молодых актеров. В гастрольном репертуаре

и на предприятиях. творческая молодежь представлена тоже интересно и многопланово. В частности, большинство молодых артистов заняты в спектакле «Дальняя дорога». В неурочное время мы подготовили спектакль «Пюнерский фитиль». Надеемся найти общий язык с калужскими поклонниками театрального искусства. Контакты с калужанами мы будем устанавливать не только со сцены драмтеатра, но

и на предприятиях.

И последнее слово самой юной артистке театра Елене Новиковой, в прошлом году вышедшей из стен Ярославского государственного театрального училища имени Федора Волкова.

— Для меня прошедший сезон знаменателен тем, что он был первым в моей жизни. Я исполнила роль Лиля в «Дальней дороге» и Зоси в «Дамах и гусарах». И вот теперь первые гас-

роли. Очень волнуюсь.

Что ж, волнение артиста перед встречей со зрителем вполне понятно. Ведь даже многие знаменитые актеры в зените славы испытывали эмоциональное напряжение перед выходом на сцену. Может быть, это и есть вдохновение художника? Что же, пожелаем костромским артистам высокого творческого подъема.

Интервью вел Евгений ПЫЖИКОВ.