

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Около месяца гостили в нашем городе Костромской государственной драматический театр имени А. Н. Островского. Калужане познакомились с такими его работами, как «Собака на сене», «Варшавская мелодия», «Свидетель обвинения», «Соловьиная ночь», «Погоня за счастьем», «Дамы и гусары» и другие. В подарок юным калужанам костромичи приготовили спектакли «Близнецы» и «Пионерский фтиль».

В труппе костромичей очень много молодежи. Все работы театра и особенно работы, в которых занята молодежь, очень понравились калужанам. В редакцию приходит много писем, в которых зрители благодарят наших гостей за их мастерство, приглашают на следующий год снова приезжать в Калугу.

Сейчас театр заканчивает гастроли в Калуге. Накануне Дня молодежи мы поздравляем молодых костромских артистов с наступающим праздником, желаем им новых творческих успехов и публикуем несколько откликов о работах театра.

События, показанные в пьесе лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь», происходят в небольшом немецком городке. Война закончилась. Но продолжается борьба человеческих убеждений и характеров.

Происходит случайная встреча русского сержанта Бородин (Д. Кромской) с немецкой девушкой Ингой (М. Сиротина), которая в каждом русском видит ненавистного врага. Однако перед ней стоит простой, добрый, немного

КОНФЛИКТ ХАРАКТЕРОВ

растерявшийся парень, спасший ее от гибели. Инга не может примириться с тем, что он ее враг. Между Ингой и Бородиным происходит знакомство, возникает вера друг в друга.

Конфликт характеров и убеждений происходит между сержантом Бородиным и комендантом городи капитаном Федоровским (М. Волгин), который невзлюбил принципиального сержанта и предъ-

явил ему несправедливое обвинение. Самоотверженно и дружно на защиту Бородин встали все товарищи, от старшины Кузюкова (заслуженный артист РСФСР В. Макаеев) до генерала (заслуженный артист ТАССР Г. Ризерт).

Неважно, что происходит для нас в спектакле события почти двадцатипятилетней давности. Важно, что поставленные проблемы доброты, чуткости, патриотизма и самоотверженности характеров, взаимоотношений всегда злободневны.

Игра костромских артистов дошла до сердец зрителей, затронула и всколыхнула души калужан. Такую замечательную, непосредственную игру хотелось бы видеть и в дальнейшем.

Лидия ВИКТОРОВА.

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Я хочу поделиться своими впечатлениями о постановке пьесы А. Арбузова «Дальняя дорога».

В спектакле заняты самые молодые артисты театра. Свою работу наши ровесники посвятили 50-летию ВЛКСМ. Это достойный подарок юбилею Ленинского комсомола, потому что молодые артисты сумели донести до нас высокий пафос, героизм труда комсомольцев 30-х годов.

Герои пьесы не только строят первое в стране метро, они борются за становление характера, твердо отстаивают свои принципы и идеалы.

Очень цельно, на одном дыхании ведут спектакль костромичи. Трудно говорить об отдельных исполнителях, настолько монолитен весь коллектив. Но особенно покорили зрителей Л. Дубова в роли Лены-Лешки, Б. Кириллов в роли Максима, И. Дубов в роли Солнышкина.

Жаль только, что спектакль шел в Калуге один раз.

Хочется пожелать артистам счастливой дороги, пусть трудной, которая ведет к высокой правде в искусстве, к тонкому мастерству, к утверждению и признанию.

Алексей АЛЕНОВ.